

الدكتور الحبيب العفاس

كتاب
التلميذ

5

أحبُّ العَرَبِيَّةَ وَأَتَعَلَّمُهَا

منهج متكامل في تعليم العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

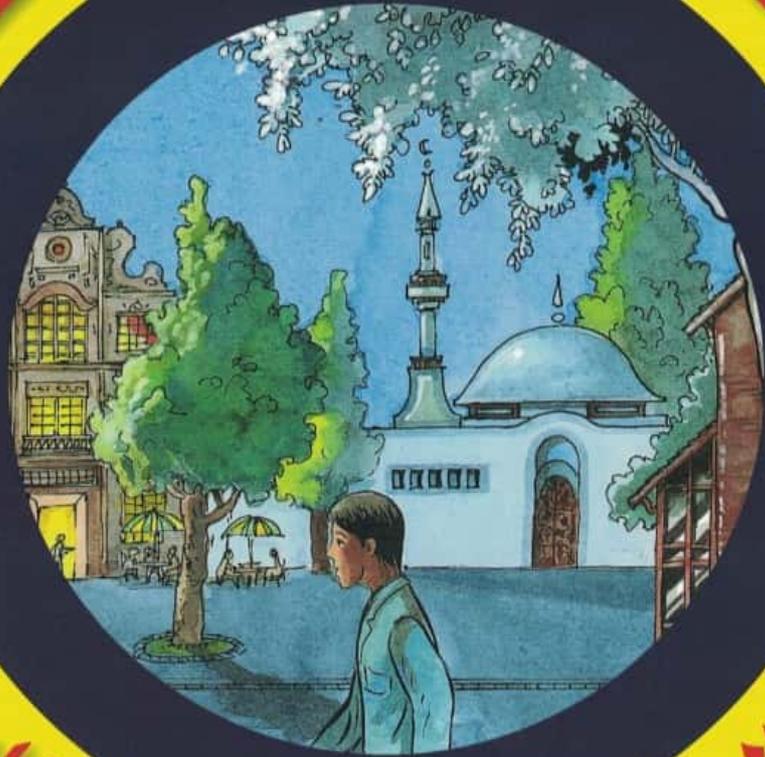
كتاب
التلميذ

5

كتاب التلميذ

كتاب
التلميذ

5



المستوى الخامس

JSF
Editions

المستوى . A2



1 أنظر إلى الصُّور، واستمع إلى الحوار، ثمَّ أجب عن الأسئلة.



1. إلى أين سيُسافر الرَّجُل؟ بِأَيِّ دَرَجَةِ؟
2. متى يَصِلُ المُسافر؟
3. ماذا طَلَبَ المُوظَّفُ من المُسافر في بهو السَّفَر؟
4. اذكر اسم كلِّ بهوٍ يُمَرُّ به المُسافر؟
5. لماذا يَدْخُلُ المُسافر إلى بهو المُغَادِرَةِ؟

2 اقرأ الحوارَ الآن، وراجع أجوبتَكَ.

① في مَكْتَبِ الحَجَزِ

المُسافر: أريدُ أن أحجزَ لِمَدِينَةِ بَرلينِ بِأَلْمَانِيَا.

المُوظَّف: هُنَاكَ رِحْلَةٌ يَوْمَ السَّبْتِ.

المُسافر: احجزْ لي مَكَاناً مِنْ فَضْلِكَ.

المُوظَّف: أِبَالدَّرَجَةِ الأُولَى أَمْ السِّيَاحِيَّةِ؟

المُسافر: بِالدَّرَجَةِ السِّيَاحِيَّةِ.

المُوظَّف: حَسَنًا.

المُسافر: مَتَى تُقْلَعُ الطَّائِرَةُ؟

المُوظَّف: عَلَى العَاشِرَةِ صَبَاحًا.

المُسافر: شُكْرًا.



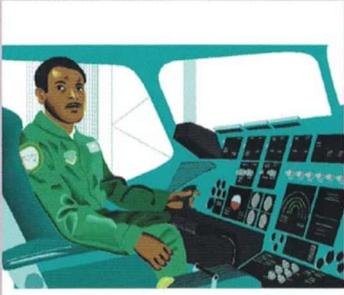
② في بهو السفر

المُسافر: لو سَمَحْتَ . أنا ذاهبٌ إلى برلين .
المُوظَّف: التذكرة وجواز السفر من فضلك .
المُسافر: هذه هي التذكرة وهذا هو جواز السفر .
المُوظَّف: أين حقائبك ؟
المُسافر: معي حقيبة واحدة .
المُوظَّف: ضَعها على الميزان . . . الوزن الزائد عشرة
كيلواتٍ . ادفع خمسين يورو .
المُسافر: تفضّل .
المُوظَّف: والآن املاً بطاقة الدخول ثم اتجه إلى بهو
الجوازات .

③ في داخل بهو الجوازات

مُوظَّف الجوازات: هل تَسْمَحُ بالجواز وبطاقة المغادرة ؟
المُسافر: تفضّل .
مُوظَّف الجوازات: حسناً . ادخل في بهو المغادرة .
المُسافر: شكراً مع السلامة .





قائد الطائرة



المطار



في بهو السفر



وصل الى المطار



الطائرة تطلع



تستعد للإقلاع



تسير الطائرة على الأرض



تعبئة الأمتعة في الطائرة



تستعد للوقوف



هبطت الطائرة



حلقت الطائرة في السماء



أقلعت الطائرة



عجلت الطائرة



محرركات الطائرة



ينزل الركاب من الطائرة



وقفت الطائرة



(أَخَذَ حَقِيْبَةً / دَخَلَ فِي بَيْتِ).

(أَخَذَ الْجَوَازَ / دَخَلَ فِي بَهْوِ الْمَغَادِرَةِ).

— خَذِ الْجَوَازَ وَأَدْخُلْ فِي بَهْوِ الْمَغَادِرَةِ.



(دَخَلَ مَتَجَرًّا / اشْتَرَى أَدْوَاتَ النَّظَافَةِ)

(لَبَسَ ثِيَابًا / ذَهَبَ إِلَى مَلْعَبِ)

أَكْمِلِ الْجَوَارِ ثُمَّ مِثْلَ الدَّوْرِ مَعَ أَحَدِ التَّلَامِيذِ.

كلام



..... — 
أَصِلُ فِي التَّاسِعَةِ صَبَاحًا. — 

..... —  هل حَجَزْتَ لِمَدِينَةِ رُومَا؟

..... —  ؟

..... —  التَّذْكَرَةُ وَجَوَازُ السَّفَرِ.

..... —  الرِّحْلَةُ يَوْمَ الْأَحَدِ.

..... —  هَلْ تَأْخُذُ أَشْيَاءَ أُخْرَى؟

..... — 

..... —  بِالذَّرَجَةِ السِّيَاحِيَّةِ.



في المَطَار

1 اقرأ قراءة صامتة.

2 اقرأ قراءة جهرية.



① أراد سعيد السفر إلى لندن، فحضر إلى بهو السفر وسلم الموظف جواز سفره وتذكرته. وزن حقيبته ودفع ثلاثين يورو قيمة الوزن الزائد ثم تسلم بطاقة المغادرة وملاها. بعد ذلك، مر على موظف الجوازات فتوجه إلى بهو المسافرين.

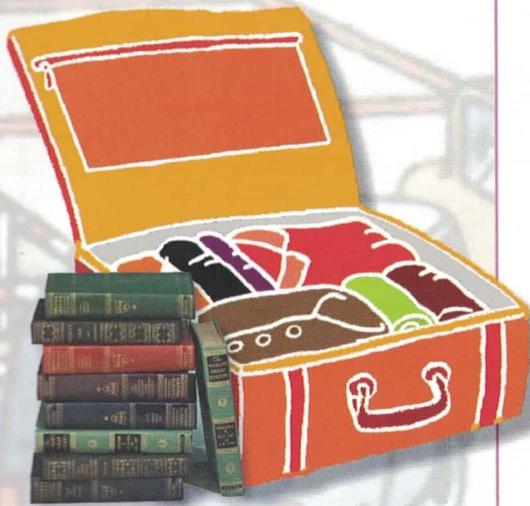


② بعد ساعة سمع النداء التالي :
تعلن الخطوط الجوية البريطانية عن قيام رحلتها رقم 150، المتجهة إلى لندن. وعلى المسافرين المعنيين سرعة التوجه إلى بوابة الخروج رقم 4 لصعود الطائرة.



3 أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

1. ما هي الأعمال التي قام بها سعيد قبل وصوله إلى بهو المسافرين؟
2. ما هو محتوى النداء للمسافرين؟
3. ماذا فعل سعيد بعد هبوط الطائرة؟
4. ماذا يوجد في حقيبة سعيد؟



③ وَصَلَ سَعِيدٌ إِلَى لَنْدُنَ. هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ فَرَكِبَ حَافِلَةَ الْمَطَارِ. حِينَ وَصَلَ بِهِوَ الْقُدُومِ، نَزَلَ مِنَ الْحَافِلَةِ، وَقَابَلَ مُوظَّفَ الْجَوَازَاتِ، فَقَدَّمَ لَهُ جَوَازَ السَّفَرِ. فَحَصَّ الْمُوظَّفُ الْجَوَازَ، وَوَجَّهَهُ إِلَى بِهِوَ الْجَمَارِكِ.

④ طَلَبَ مُوظَّفُ الْجَمَارِكِ مِنْ سَعِيدٍ أَنْ يَفْتَحَ حَقِيْبَتَهُ فَوَجَدَ فِيهَا بَعْضَ الْمَلَابِسِ وَكُتُبًا. طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُقْفَلَ الْحَقِيْبَةَ وَيَتَّجِهَ إِلَى بَوَابَةِ الْخُرُوجِ.

أُنظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

تعبير مصور (شفهي)



مَا اسْمُ وَسِيلَةِ النُّقْلِ الَّتِي فِي الصُّورَةِ ؟
أَيْنَ تَتَوَفَّرُ بِكَثْرَةٍ ؟ هَلْ تُنَجِّزُ رِحَالَاتَ طَوِيلَةٍ ؟

مَا اسْمُ وَسِيلَةِ النُّقْلِ الَّتِي فِي الصُّورَةِ ؟
إِلَى أَيْنَ تَنْقُلُ الرُّكَّابَ ؟ هَلْ تَنْقُلُهُمْ بَعِيداً ؟



مَنْ يَرَكِبُ البَاخِرَةَ ؟ إِلَى أَيْنَ تَتَّجِهُ ؟
هَلْ تُنَجِّزُ رِحَالَاتَ طَوِيلَةٍ ؟ هَلْ هِيَ سَرِيعَةٌ ؟

إِلَى أَيْنَ يُسَافِرُ بِنَا القِطَارِ السَّرِيعِ ؟
هَلْ نَحْتَاجُ إِلَى الحِجْزِ لِرُكُوبِ القِطَارِ ؟

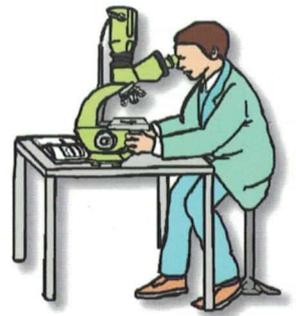
الأعمال والمِهَن

- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى مُتَابَعَةِ حِوَارٍ حَوْلَ **الأعمال والمِهَن** عَنْ طَرِيقِ **الاستماع والقراءة**.
- ◀ تَدْرُسُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً حَوْلَ **مُخْتَلَفِ المِهَن** الَّتِي يُمَارِسُهَا النَّاسُ.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى اسْتِعْمَالِ تَرْكِيبِ (كَانَ... وَلكِنْ أَصْبَحَ...).
- ◀ تَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مُوجَّهٍ حَوْلَ **عمل الأب**.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ نَصِّ قَصِيرٍ (**النَّمْلَةُ وَالصَّرَّارُ**) قِرَاءَةً سَلِيمَةً وَمُعَبَّرَةً.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ عَنِ طَرِيقِ الصُّورَةِ.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ بِمُسَاعَدَةِ الصُّورِ وَالْأَسْئَلَةِ.
- ◀ تَدْرُسُ (**الجمع**).
- ◀ تَدْرُسُ وَتَكْتُبُ: **التَّاء الطَّوِيلَةَ (ت)** وَ**التَّاء الْقَصِيرَةَ (ة)**.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ وَعَلَى تَحْسِينِ خَطِّكَ.

الأهداف

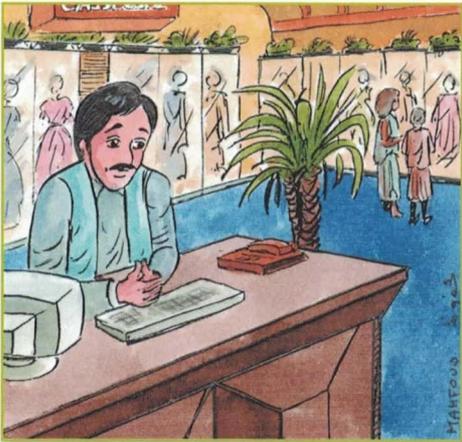
أنظر إلى الصور، واذكر أسماء المِهَن التي تعرفها.

تهيئة



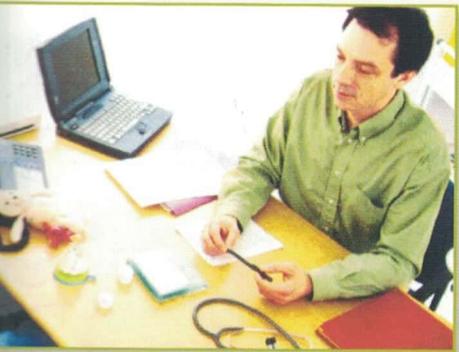
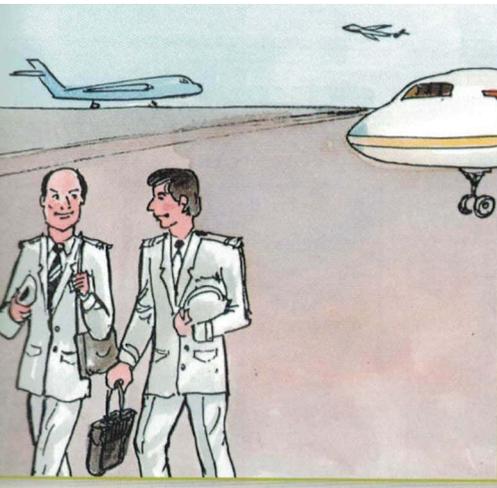
1 أَنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَاسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

1. مَنْ يَبِيعُ الطَّعَامَ وَالْمَلَابِسَ وَأَدْوَاتِ الْمَنْزِلِ؟
2. هَلْ أُمُّ زَيْنَبَ مُعَلِّمَةٌ؟
3. مَاذَا يَفْعَلُ النَّجَّارُ؟
4. هَلْ عَمُّ زَيْنَبَ طَيَّارٌ؟
5. مَاذَا يَفْعَلُ الْمُهَنْدِسُ؟



2 اقْرَأِ الْحِوَارَ الْآنَ، وَرَاجِعْ أَجُوبَتَكَ.

- لِلْمُعَلِّمَةِ: زَيْنَبُ، مَاذَا يَعْمَلُ أَبُوكَ؟
- زَيْنَبُ: أَبِي تَاجِرٌ، يَبِيعُ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ النَّاسُ مِنْ طَعَامٍ وَمَلَابِسٍ وَأَدْوَاتِ الْمَنْزِلِ.
- لِلْمُعَلِّمَةِ: وَمَاذَا تَعْمَلُ أُمُّكَ؟
- زَيْنَبُ: أُمِّي طَبِيبَةٌ، تُعَالِجُ الْمَرْضَى، وَتَصِفُ لَهُمُ الدَّوَاءَ. وَتَقُومُ أَيْضاً بِشُؤُونِ الْبَيْتِ.
- لِلْمُعَلِّمَةِ: وَمَاذَا يَعْمَلُ أَخُوكَ؟



زَيْنَب : أَخِي نَجَّارٌ، يَنْشُرُ الْخَشَبَ وَيَصْنَعُ كَرَاسِيَّ
وَأَبْوَاباً وَمَكَاتِبَ صَغِيرَةً وَكَبِيرَةً.

المُعَلِّمَةُ : وَمَاذَا تَعْمَلُ أُخْتُكَ ؟

زَيْنَب : أُخْتِي مُعَلِّمَةٌ، تُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ فِي الْمَدْرَسَةِ
الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ.

المُعَلِّمَةُ : وَمَاذَا يَعْمَلُ عَمُّكَ ؟

زَيْنَب : عَمِّي طَيَّارٌ، يَقُودُ الطَّائِرَةَ، وَيَنْقُلُ النَّاسَ
مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ.

المُعَلِّمَةُ : وَمَاذَا يَعْمَلُ ابْنُ عَمِّكَ ؟

زَيْنَب : ابْنُ عَمِّي مُهَنْدِسٌ، يَضَعُ تَصَامِيمَ الْأَبْنِيَةِ
وَالشَّوَارِعِ.



طبيب جراح



صحافي



مهندس معماري



موظف



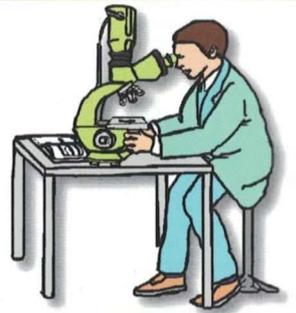
طباخ



خباز



فصّاب



باحث



موظفة



عامل المَطعم



بناء



دهان



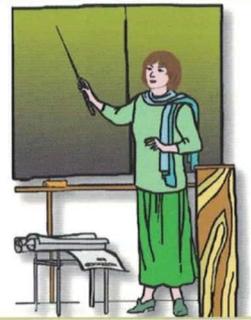
صحافية



طبيبة



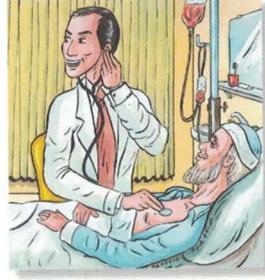
خياطة



مدرسة

مثال : والدّة نوال مُعلّمة.

1. - : ؟
2. - :
3. - :



مثال : والدُ أسماء طبيب.

1. - : ماذا يَعْمَلُ والدُكِ يا أسماء ؟
2. - : يَعْمَلُ والدي طبيبا.
3. - : يَعْمَلُ والدُ أسماء طبيبا.

مثال : أختُ زينب مُمرّضة.

1. - : ؟
2. - :
3. - :



مثال : عمُّ صالح شُرطيّ.

1. - : ؟
2. - :
3. - :

مثال : عمّة مراد خياطة.

1. - : ؟
2. - :
3. - :



مثال : أخو سعد مُوظّف.

1. - : ؟
2. - :
3. - :

أكمل الحوار ثمّ مثل الدور مع أحد التلاميذ.

كلام

— ماذا يَعْمَلُ أبوك ؟

..... —

— أين يَعْمَلُ ؟

..... —

— يَعْمَلُ أبي في مَصْنَعِ السّيّارات.

— يَعْمَلُ في مدينة ليون بفرنسا.

— هل عمله بعيد عن بيتكم ؟

— كيف يذهبُ أبوك إلى عمله ؟



النَّمْلَةُ وَالصَّرَّارُ

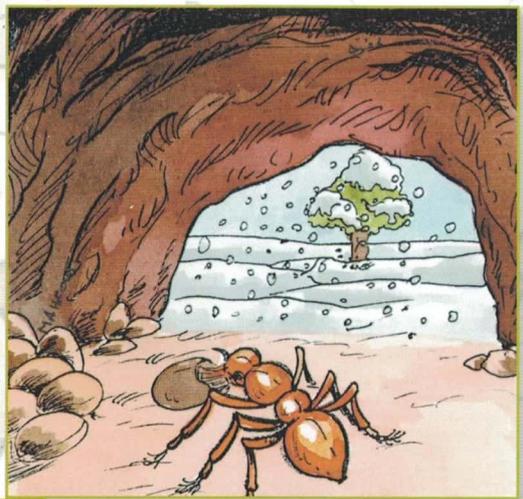
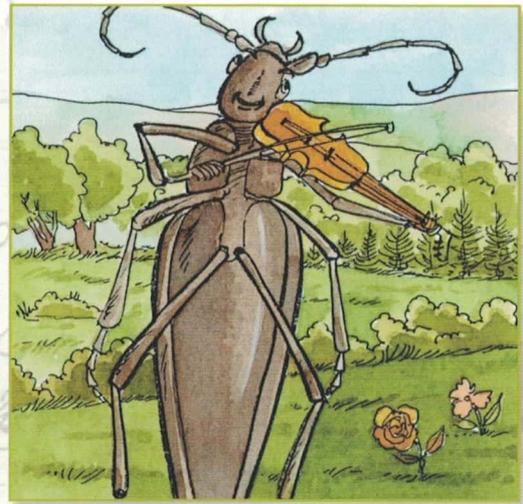
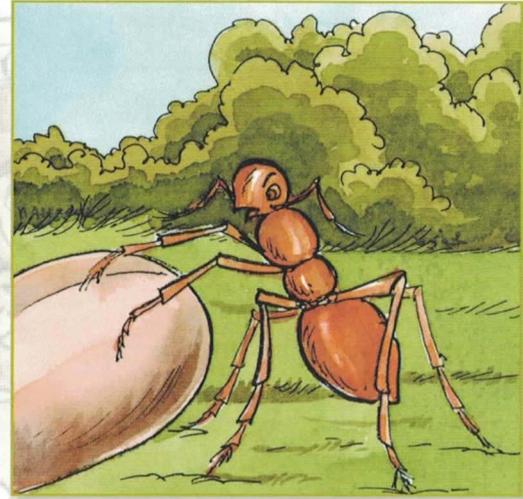
- ① اقرأ قراءة صَامِتَةً .
- ② اقرأ قراءة جَهْرِيَّة .

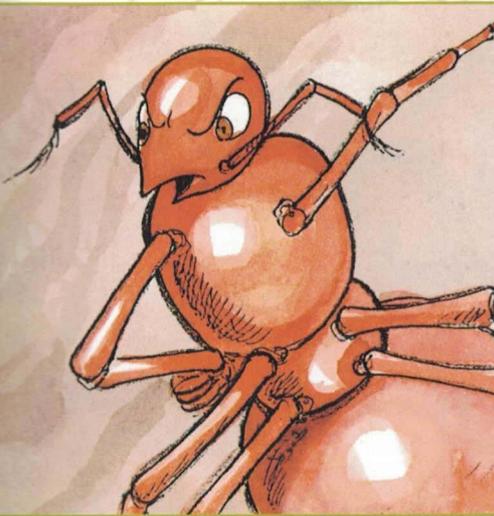
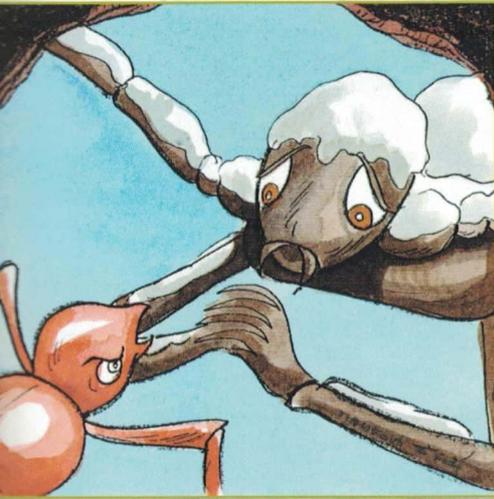
① كَانَ الْحَقْلُ جَمِيلًا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ، وَكَانَتْ
الْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ تَلْمَعُ تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ .
وَالنَّمْلَةُ تَعْمَلُ بِنَشَاطٍ . تَحْمِلُ أَشْيَاءَ ثَقِيلَةً مِنْ
هُنَا وَهُنَا ، وَتَضَعُهَا فِي مَخْزَنِ بَيْتِهَا . فَهِيَ
تَسْتَعِدُّ لِفَصْلِ الشِّتَاءِ .

② أَمَّا الصَّرَّارُ الْكَسْلَانُ فَقَدْ قَضَى الرَّبِيعَ كُلَّهُ فِي
اللَّهُوِ وَالغِنَاءِ . وَكَانَ يَقُولُ : هَذِهِ هِيَ حَيَاتِي
الَّتِي أَحْبَبْتُهَا ... أُغْنِي وَأَلْعَبُ ... أَقْفِزُ وَأَرْقُصُ ... مَنْ
الَّذِي يَعْمَلُ الْيَوْمَ وَيَتَعَبُ ، وَيَتْرُكُ هَذَا الْجَوْ
الْجَمِيلَ !؟

كَانَ الصَّرَّارُ يَنْظُرُ إِلَى النَّمْلَةِ وَيَضْحَكُ وَيَقُولُ :
لِمَاذَا تَعْمَلِينَ وَتَتَعَبِينَ !؟

③ وَجَاءَ الشِّتَاءُ ، وَسَقَطَ الشَّلْجُ ، وَأَخَذَتِ اللَّيَالِي
تَبْرُدُ . اخْتَبَأَتِ النَّمْلَةُ فِي بَيْتِهَا ، تَأْكُلُ الطَّعَامَ
الَّذِي جَمَعَتْهُ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ .





④ أَمَا الصَّرَّارُ، فَلَمْ يَجِدْ طَعَاماً لِيَأْكُلَهُ، لِأَنَّهُ لَمْ يَهْتَمَّ
بِجَمْعِ طَعَامِهِ فِي أَيَّامِ الرَّبِيعِ، فَجَاعَ وَبَرَدَ.

⑤ ذَهَبَ الصَّرَّارُ إِلَى بَيْتِ النَّمْلَةِ لِيَطْلُبَ مِنْهَا بَعْضَ
الطَّعَامِ وَالْخَشَبِ.

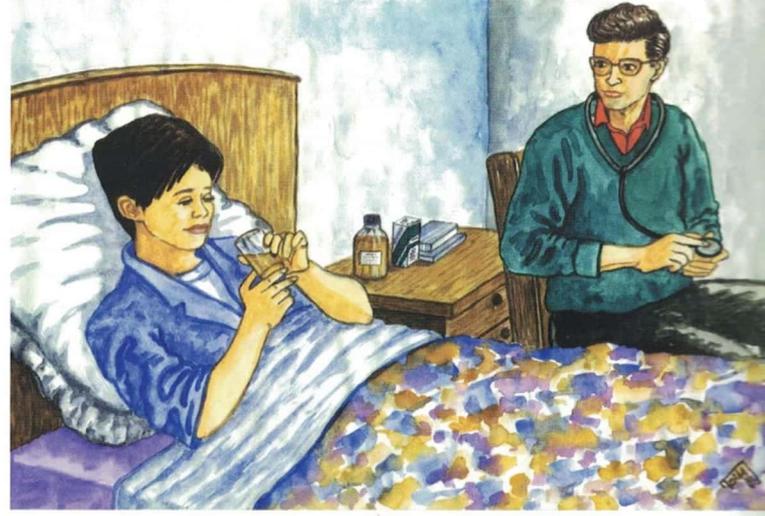
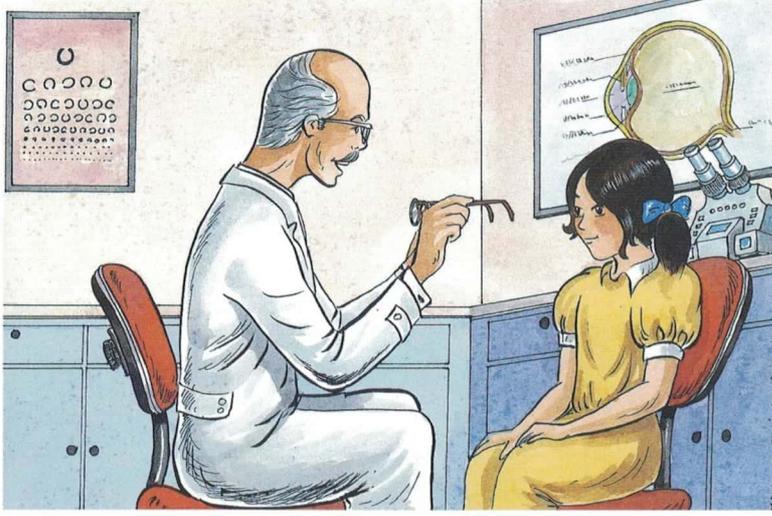
فَتَحَتِ النَّمْلَةُ بَابَ بَيْتِهَا، وَسَأَلَتْهُ : مَاذَا تُرِيدُ ؟
فَقَالَ الصَّرَّارُ : أَيُّهَا النَّمْلَةُ الْعَزِيزَةُ... أَنَا جَائِعٌ...
وَالْجَوُّ بَارِدٌ جِدًّا... أَعْطِينِي طَعَاماً لِأَكُلَ، وَخَشَباً
لِأَشْعَلَ النَّارَ.

⑥ قَالَتِ النَّمْلَةُ : وَمَاذَا كُنْتَ تَفْعَلُ طَوَلَ الرَّبِيعِ ؟!
كُنْتَ تَلْعَبُ وَتُغْنِي وَتَضْحَكُ عَلَيَّ !! وَالْآنَ، إِذْهَبْ
بَعِيداً عَنِّي... أَمَامَكَ فَصَلُ الشِّتَاءِ الطَّوِيلِ، تَرْقُصُ
فِيهِ كَمَا تُحِبُّ.

وَأَغْلَقَتِ النَّمْلَةُ الْبَابَ فِي وَجْهِ الصَّرَّارِ.

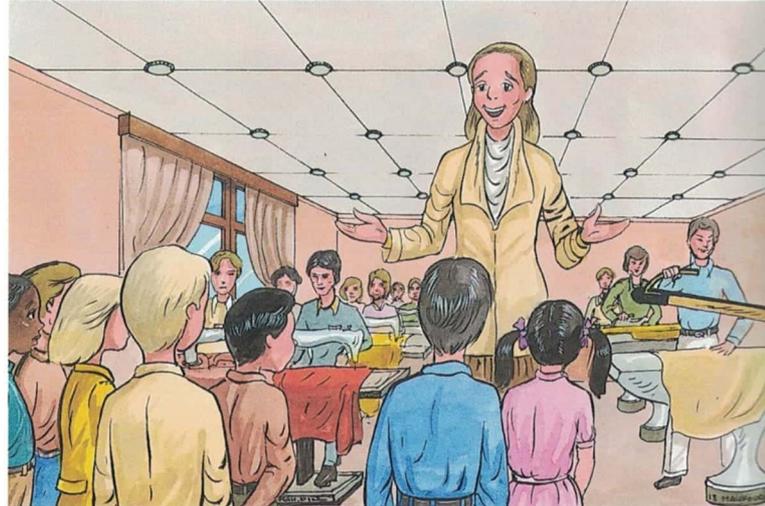
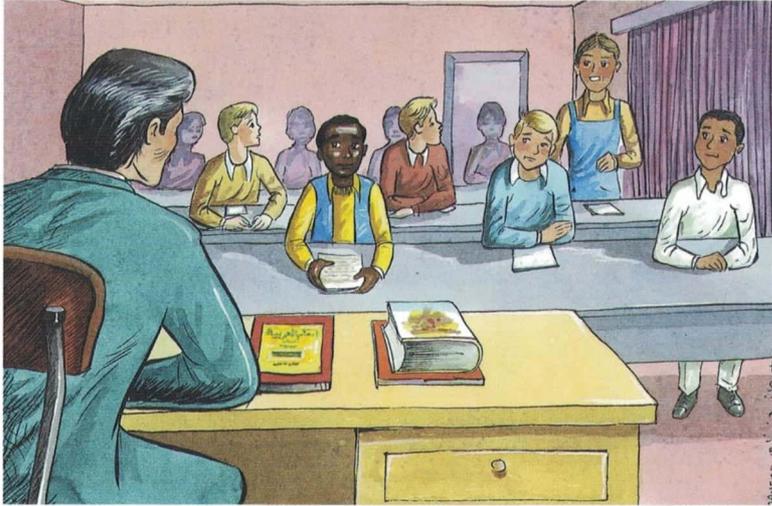
3 أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

1. كَيْفَ قَضَى الصَّرَّارُ الرَّبِيعَ ؟
2. لِمَاذَا لَمْ يَجِدِ الصَّرَّارُ مَا يَأْكُلُ فِي الشِّتَاءِ ؟
3. مَاذَا كَانَتِ النَّمْلَةُ تَفْعَلُ فِي الرَّبِيعِ ؟
4. لِمَاذَا تَوَجَّهَ الصَّرَّارُ إِلَى بَيْتِ النَّمْلَةِ ؟
5. لِمَاذَا كَانَ الصَّرَّارُ يَضْحَكُ مِنَ النَّمْلَةِ ؟
6. هَلْ سَاعَدَتِ النَّمْلَةُ الصَّرَّارَ ؟



من هذا الرَّجُل ؟ ماذا يَفْعَلُ لِلبِنْتِ ؟
ماذا سَيُعْطِيهَا ؟

من هذا الرَّجُل ؟ ماذا فَعَلَ لِلوَلَدِ ؟
ماذا أَعْطَاه لِيَبْرَأَ مِنْ مَرَضِهِ ؟



من هذا الرَّجُل ؟ ماذا يَفْعَلُ ؟
من يَسْتَمَعُ إِلَيْهِ ؟

أَيْنَ دَخَلَ التَّلَامِيذُ ؟ ماذا تَفْعَلُ المَرَأَةُ ؟
ماذا تَصْنَعُ فِي مَعْمَلِهَا ؟ مَنْ يَعْمَلُ مَعَهَا ؟

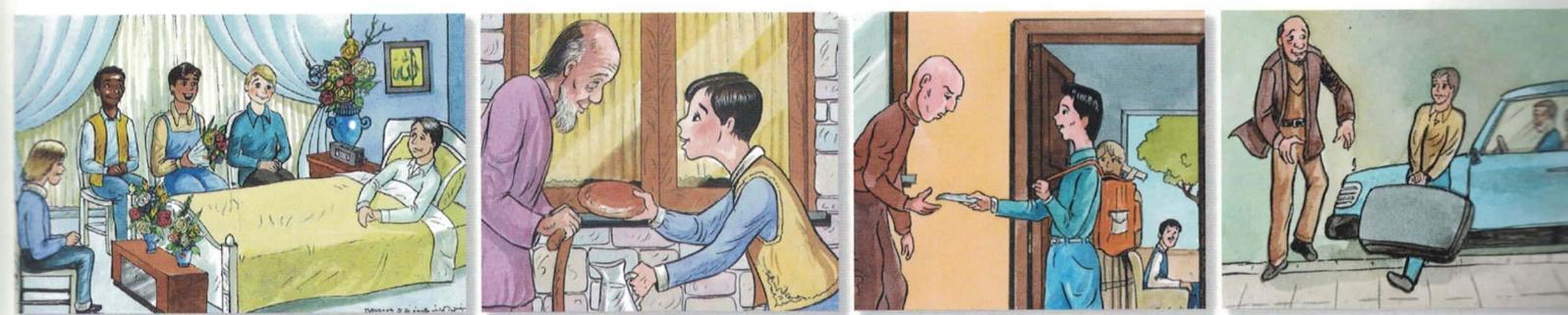
التَّعَاوُنُ وَالْمُسَاعَدَةُ

- ▶ تَتَدَرَّبُ عَلَى مُتَابَعَةِ حِوَارٍ حَوْلَ النَّمْلَةِ وَالْحَمَامَةِ عَنْ طَرِيقِ الاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ.
- ▶ تَدْرُسُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً حَوْلَ التَّعَاوُنِ وَالْمُسَاعَدَةِ.
- ▶ تَتَدَرَّبُ عَلَى اسْتِعْمَالِ تَرْكِيبِ (حَاوَلَ ... فَلَمْ).
- ▶ تَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مُوجَّهٍ حَوْلَ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِ.
- ▶ تَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ نَصِّ قَصِيرٍ (الْحَمَامَةُ الرَّحِيمَةُ) قِرَاءَةً سَلِيمَةً وَمُعَبَّرَةً.
- ▶ تَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ عَنِ طَرِيقِ الصُّورَةِ حَوْلَ التَّعَاوُنِ وَالْمُسَاعَدَةِ.
- ▶ تَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ بِمُسَاعَدَةِ الصُّورِ وَالْأَسْئَلَةِ.
- ▶ تَدْرُسُ كَيْفِيَّةَ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ الْمَاضِي.
- ▶ تَدْرُسُ وَتَكْتُبُ : (دُخُولَ الْأَحْرَفِ (ف - ك - و - ب) عَلَى كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِ «أ»).
- ▶ تَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ وَعَلَى تَحْسِينِ خَطِّكَ.

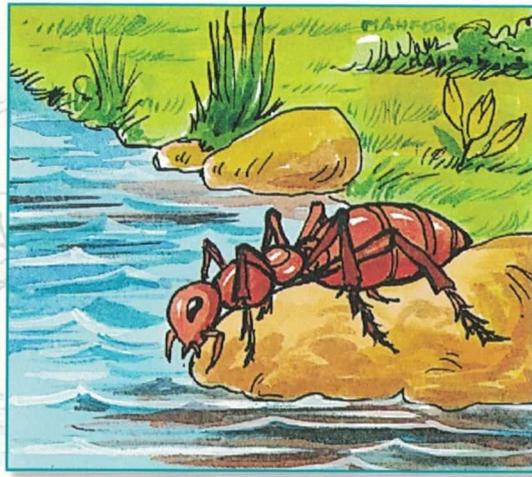
الأهداف

أنظر إلى الصور، واذكر مايفعله كل واحد ولماذا يقوم بهذا العمل.

تهيئة



أُنْظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَاسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



النَّمْلَةُ والْحَمَامَةُ

1. لِمَاذَا اقْتَرَبَتْ

النَّمْلَةُ مِنْ بَرَكَةِ

لِمَاءِ؟

2. مَاذَا حَصَلَ

لِلنَّمْلَةِ؟

3. مَاذَا فَعَلَتْ

لِحَمَامَةٍ؟

4. كَيْفَ خَرَجَتْ

النَّمْلَةُ مِنَ الْمَاءِ؟

5. مَاذَا فَعَلَ

لِصَيَّادٍ؟

6. كَيْفَ نَجَّتْ

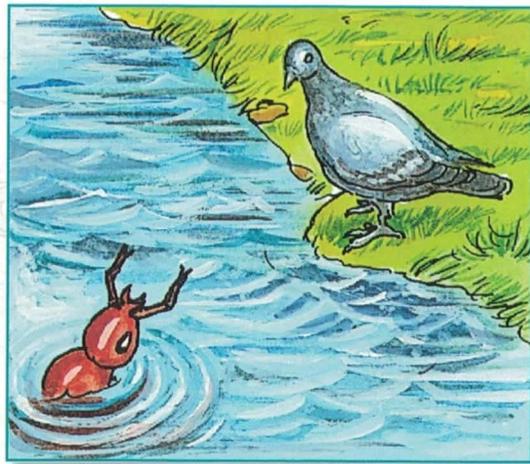
لِحَمَامَةٍ مِنْ

لِصَيَّادٍ؟

① فِي يَوْمٍ حَارٍّ، اقْتَرَبَتْ نَمْلَةٌ مِنْ بَرَكَةِ مَاءٍ لِتَشْرَبَ، فَسَقَطَتْ فِي الْمَاءِ.

②

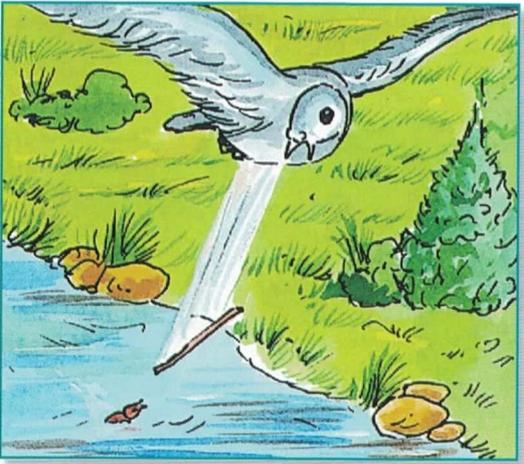
حَاوَلَتْ النَّمْلَةُ الْخُرُوجَ مِنْهُ فَلَمْ تَقْدِرْ. حَاوَلَتْ مَرَّةً ثَانِيَةً وَمَرَّةً ثَالِثَةً فَلَمْ تَقْدِرْ أَيْضًا.

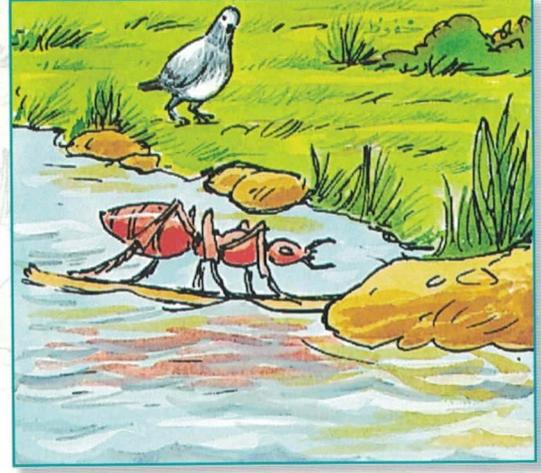
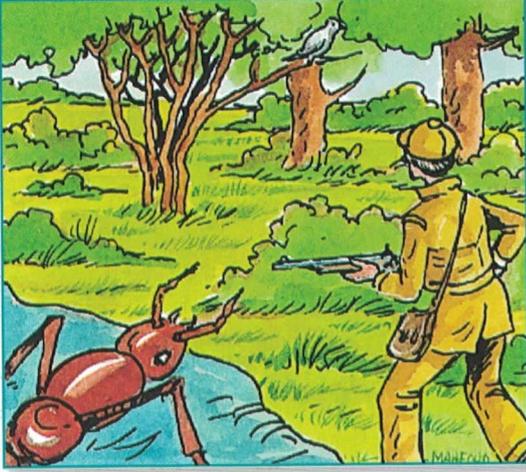


③ قَرُبَتْ حَمَامَةٌ مِنْ بَرَكَةِ الْمَاءِ. فَقَالَتْ لَهَا النَّمْلَةُ: سَاعِدِينِي. فَكَّرَتِ الْحَمَامَةُ: هَذِهِ النَّمْلَةُ فِي خَطَرٍ. كَيْفَ أَسَاعِدُهَا؟

④

وَجَدَتِ الْحَمَامَةُ حَلًّا بِسُرْعَةٍ. فَأَخَذَتْ عِودًا مِنَ الْقَشِّ وَأَسْقَطَتْهُ فِي الْمَاءِ.





⑥ ذات يوم، جاء صياد إلى الغابة.
رأت النملة الصياد يصب
بندقيته إلى الحمامة.

⑤ تعلقت النملة بالعود حتى
خرجت من الماء. نظرت
إلى الحمامة وقالت : شكراً
يا حمامة.

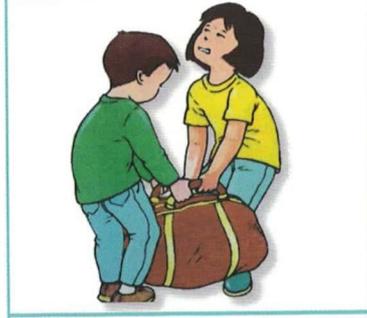


⑧ صاح الصياد من الألم فسقطت
البندقية ونجت الحمامة.
عندئذ قالت : شكراً يا
صديقتي. أنقذت حياتي.

⑦ أرادت النملة أن تُنقذها
فلسعت رجل الصياد.



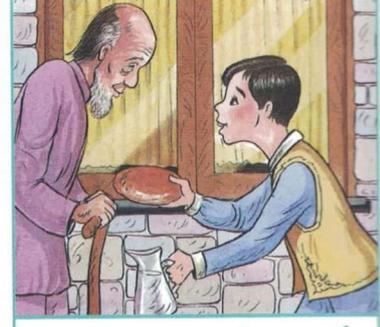
أعطي أخي هدية



نتعاون على حمل الحقيبة



أعطي المتسول نقوداً



أتصدق على الفقير



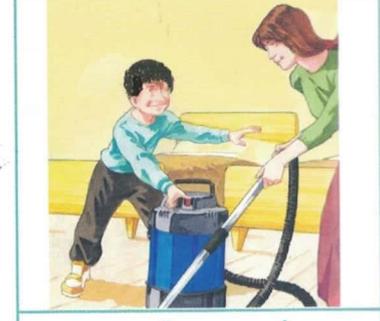
أساعد الشيخ الكبير



هي تُساعد المعوق



أساعد أبي



أساعد أمي



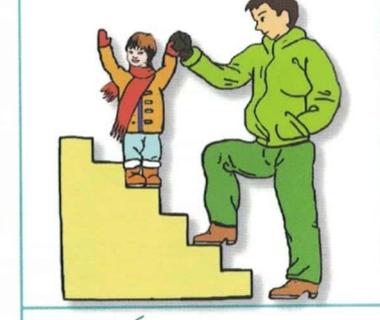
واسى صديقه الجريح



أعتني بالحيوان



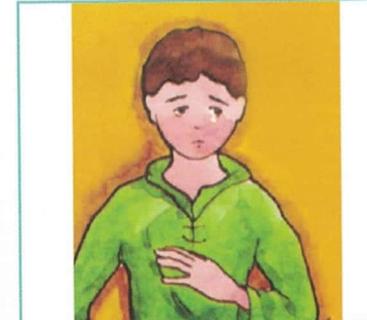
أرحم الحيوان



يساعدني أبي



يحتاج إلى مساعدة



يحتاج إلى مواساة



عاون المسن

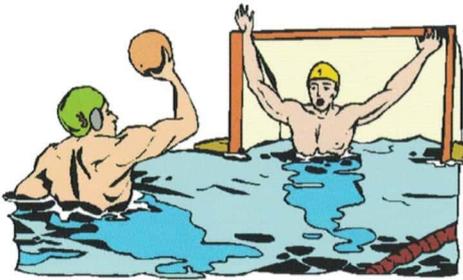


عاون صديقه الحزين



..... البنتُ الحَقِيبةُ
فَلَمْ

حَاوَلَتِ النَّمْلَةُ الخُرُوجَ مِنَ المَاءِ
فَلَمْ تَقْدِرِ.



..... اللّاعِبُ
فَلَمْ

..... الصّيّادُ
فَلَمْ

أَكْمِلِ الحِوَارَ ثُمَّ مَثِّلِ الدَّورَ مَعَ أَحَدِ التَّلَامِيذِ.



كلام

— كيفَ سَاعَدْتَهُ؟



— هل تُسَاعِدُ أُمَّكَ فِي البَيْتِ؟



— أَنَا أَيضاً أُعِينُ المُحْتَاجِ.



— مَاذَا تَفْعَلُ لِتُسَاعِدَهَا؟



— سَاعَدْتُ رَجُلًا أَعْمَى عَلَى عُبُورِ



— هل سَاعَدْتَ أَحَدَ الفُقَرَاءِ؟



الطَّرِيقِ.



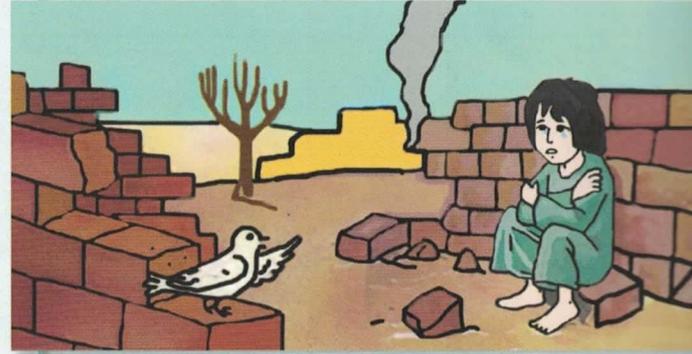


الْحَمَامَةُ الرَّحِيمَةُ

1 اقرأ قراءة صامتة.

2 اقرأ قراءة جهريّة.

① حَطَّتْ حَمَامَةٌ عَلَى حَائِطٍ. إِنَّهُ حَائِطُ بَيْتِ صَغِيرٍ مُهَدَّمٍ. صَادَفَتْ بِدَاخِلِهِ طِفْلَةً فَقِيرَةً، لَا تَتَجَاوَزُ الثَّامِنَةَ مِنْ عُمرِهَا، تَرْتَجِفُ مِنَ البَرْدِ وَالْجُوعِ وَالخَوْفِ. بَيْضَاءُ اللُّونِ، سَوْدَاءُ العَيْنَيْنِ، شَعْرُهَا أَسْوَدُ طَوِيلٌ يَسْتَرْسِلُ عَلَى كَتِفَيْهَا كَأَنَّهُ الحِبَالُ... تَبْكِي بِأَلَمٍ، وَدُمُوعُهَا تَنحَدِرُ عَلَى خَدَّيْهَا.



② سَأَلَتْهَا الحَمَامَةُ : مَا اسْمُكَ يَا صَغِيرَتِي ؟

أَجَابَتْ : نَدَى !

— لَا تَخَافِي يَا نَدَى لَنْ أَتْرُكَكَ أَبَدًا ! وَجَفَفَتْ

لَهَا دُمُوعُهَا، ثُمَّ تَرَكَتْهَا وَانصَرَفَتْ...

إِلَى أَيْنَ ؟

③ انطَلَقَتِ الحَمَامَةُ البَيْضَاءُ كَالسَّهْمِ، وَتَبِعَتْهَا

رَفِيقَاتُهَا. وَصَلَتْ إِلَى المَخْبِزِ، وَأَخْبَرَتْ

الخبَّازَ بِقِصَّةِ نَدَى، فَقَالَ لَهَا : انْتَظِرِي

قَلِيلًا أَيَّتُهَا الحَمَامَةُ الرَّحِيمَةُ فَالْخُبْزُ لَمْ

3 أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

1. مَنْ كَانَ فِي دَاخِلِ البَيْتِ ؟

2. صِفِ الحَالَةَ الَّتِي كَانَتْ فِيهَا

الطُّفْلَةُ ؟

3. مَاذَا طَلَبَتِ الحَمَامَةُ مِنَ الخَبَّازِ ؟

4. كَيْفَ سَاعَدَ الخَبَّازُ الطُّفْلَةَ ؟

5. كَيْفَ سَاعَدَ الحَطَّابُ الطُّفْلَةَ ؟

6. كَيْفَ شَكَرَتِ الطُّفْلَةُ الحَمَامَةَ ؟



يَنْضَجُ بَعْدُ. مَا زِلْتُ أَعِجُّنُ الطَّحِينَ فِي
الْمِعْجَنِ، سَأرْسِلُ مِنْهُ إِلَى بَيْتِ نَدَى بَعْدَ
أَنْ أَنْضِجَهُ بِنَارِ الْفُرْنِ الْحَامِيَةِ.
— بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ أَيُّهَا الْخَبَّازُ الطَّيِّبُ !

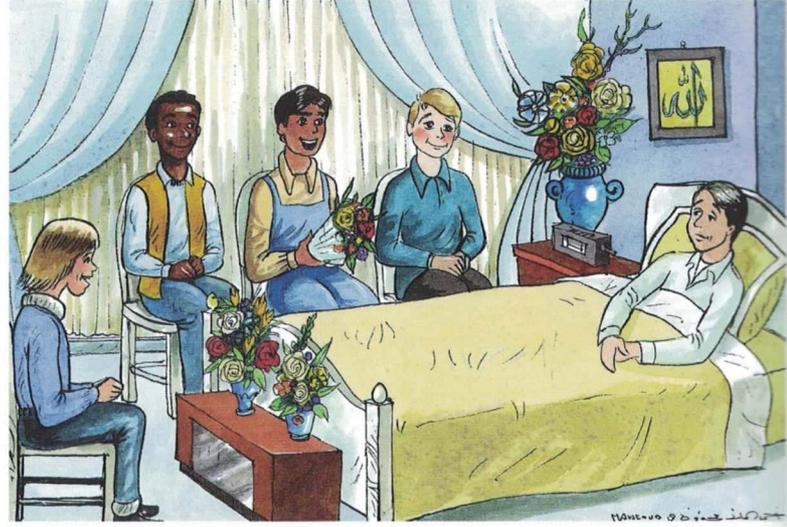


④ ذَهَبَتِ الْحَمَامَةُ وَرَفِيقَاتُهَا إِلَى الْغَابَةِ،
فَرَأَتِ الْحَطَّابَ يَقَطَعُ بِفَأْسِهِ الْحَادَّةِ جُذُوعَ
الشَّجَرِ. أَخْبَرَتْهُ بِقِصَّةِ نَدَى، فَأَعْطَاهَا
أَغْصَانًا يَابِسَةً. حَلَقَتِ الْحَمَامَاتُ فِي
الْفَضَاءِ وَفِي قَائِمَةٍ كُلِّ حَمَامَةٍ مِنْهُنَّ
غُصْنٌ مِنَ الشَّجَرِ.



⑤ أَشَعَلَتْ نَدَى النَّارَ فِي الْمَوْقِدِ، وَأَجْنَحَةُ
الْحَمَامَاتِ تُرْفِرُ فَوْقَهَا كَالْمَرَاوِحِ
لِتَزِيدَهَا اشْتِعَالًا، فَدَبَّتِ الْحَرَارَةُ فِي
جِسْمِ الطِّفْلِ، وَعَادَ النَّشَاطُ إِلَيْهَا بَعْدَ أَنْ
أَكَلَتْ وَشَبِعَتْ... قَالَتْ نَدَى لِلْحَمَامَاتِ :
أَشْكُرُكُمْ جَمِيعًا، لِأَنَّكُمْ تَعَاوَنْتَنَّ
وَسَاعَدْتَنِي، فَأَنْقَذْتَنَّ حَيَاتِي.

جزاك الله خيراً



ماذا يَحْمِلُ الشَّيْخُ؟ ماذا يَفْعَلُ الطِّفْلُ؟
ماذا قال الشَّيْخُ لِلطِّفْلِ؟

ماذا يَفْعَلُ الأَطْفَالُ؟
ماذا قال لَهُمْ صَدِيقُهُم المَرِيضُ؟



من أَيِّ شَيْءٍ يَشْكُو هذا الوَلَدُ؟
كَيْفَ يُمَكِّنُكَ أَنْ تُسَاعِدَهُ؟

ماذا حَصَلَ لِلوَلَدِ الَّذِي يُمَسِكُ بِرُكْبَتِهِ؟
ماذا يَفْعَلُ صَدِيقُهُ بِجَانِبِهِ؟

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى مُتَابَعَةِ حِوَارٍ حَوْلَ النَّظَافَةِ عَنْ طَرِيقِ الاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ.
- ◀ تَدْرُسُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً حَوْلَ النَّظَافَةِ وَالْمُحَافَظَةَ عَلَى الصَّحَّةِ.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى اسْتِعْمَالِ تَرْكِيبِ (... كَيْ يَبْقَى...).
- ◀ تَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مُوجَّهٍ حَوْلَ نِظَافَةِ الْجِسْمِ.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ نَصِّ قَصِيرٍ (حَمَلَةَ التَّنْظِيفِ) قِرَاءَةً سَلِيمَةً وَمُعْبَّرَةً.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ عَنِ طَرِيقِ الصُّورَةِ.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ بِمُسَاعَدَةِ الصُّورِ وَالْأَسْئَلَةِ.
- ◀ تَدْرُسُ كَيْفِيَّةَ تَصْرِيْفِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.
- ◀ تَدْرُسُ وَتَكْتُبُ : الْأَلْفُ (ا) الْفَارِقَةُ الَّتِي تَتَّصِلُ بِالْفِعْلِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ وَعَلَى تَحْسِينِ خَطِّكَ.

الأهداف

أُنظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَاذْكُرْ مَا يَفْعَلُهُ كُلُّ وَاحِدٍ وَلِمَاذَا يَقُومُ بِهَذَا الْعَمَلِ.

تهيئة



1 أنظر إلى الصُّور، واستمع إلى الحوار، ثم أجب عن الأسئلة.

المُعَلِّمة: حَدِيثُنَا هَذَا الْأُسْبُوعَ سَيَكُونُ عَنِ النَّظَافَةِ
وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الصِّحَّةِ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ. مَنْ يُحَدِّثُنَا
عَنِ الصِّحَّةِ الْخَاصَّةِ أَوْ نَظَافَةِ الْجَسَدِ؟

وَجَدِي: كُلَّ صَبَاحٍ، بَعْدَ نَهْوضِي مِنَ النَّوْمِ،

أَغْسِلُ وَجْهِي وَيَدَيَّ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ، وَأَسْرُحُ

شَعْرِي، وَأَنْظِفُ أَسْنَانِي بِالْفُرْشَاةِ وَالْمَعْجُونِ. وَفِي

الْمَسَاءِ، وَبَعْدَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ، أَنْظِفُ أَسْنَانِي مَرَّةً ثَانِيَةً،

وَأَغْسِلُ رِجْلَيَّ، وَأُبَدِّلُ مَلَابِسِي الدَّاخِلِيَّةَ. أَقْلَمُ أَظْفَارِي

مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْأُسْبُوعِ، لِأَنَّ الْأَظْفَارَ الطَّوِيلَةَ وَكُرَّ

لِلْوَسَخِ.

أَسْمَاءُ: أَنَا أَحَدِّثُكُمْ عَنِ بَيْتِنَا. أُمِّي هِيَ الَّتِي تَهْتَمُّ

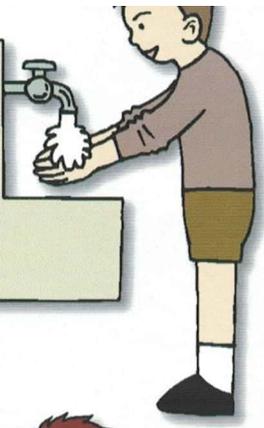
بِنَظَافَتِهِ: تُرْتَّبُ الْأَسْرَّةَ، وَتَقُومُ بِالْأَعْمَالِ الصَّعْبَةِ:

تَطْبُخُ الطَّعَامَ، وَتَجْلُو الصُّحُونَ مِنْ بَقَايَا الْأَطْعِمَةِ.

وَأَنَا أَسَاعِدُهَا، فَأَكْنُسُ الْأَرْضَ بِالْمِكْنَسَةِ، وَأَنْفُضُ

الْغُبَارَ عَنِ الْأَثَاثِ بِالْمِنْفِضَةِ. نَتَعَاوَنُ جَمِيعًا كَيْ يَبْقَى

بَيْتُنَا نَظِيفًا.





المُعَلِّمة: هُنَاكَ بِيئَةٌ ثَانِيَّةٌ قَرِيبَةٌ مِنَّا، هِيَ سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ،
فَمَنْ يُحَدِّثُنَا عَنِ النَّظَافَةِ فِيهَا؟

مُحَمَّد: فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، نَجْمَعُ الْوَرَقَ مِنَ الْأَرْضِ، وَعَلَبَ
الْعَصِيرِ الْفَارِغَةَ، وَنَضْعُهَا فِي بَرَامِيلَ مُوزَعَةٍ فِي جَوَانِبِ مِنْهَا
فَتَأْتِي شَاحِنَةُ الْبَلَدِيَّةِ تَنْقُلُهَا إِلَى مَكَبِّ النُّفَايَاتِ الْعَامِّ.

لَقَدْ حَضَرْنَا أَوْرَاقًا كَتَبْنَا عَلَيْهَا جُمَلًا تَدْعُو إِلَى

النَّظَافَةِ، وَعَلَّقْنَاهَا عَلَى جُدْرَانِ السَّاحَةِ وَجُذُوعِ الشَّجَرِ.

هَذِهِ الْجُمَلُ هِيَ: «النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ». «النَّظَافَةُ تُبْعَدُ عَنَّا

الْمَرَضَ». «لَا تَرْمِ شَيْئًا عَلَى أَرْضِ السَّاحَةِ».

المُعَلِّمة: أَشْكُرُكُمْ عَلَى تَعَاوُنِكُمْ وَعَلَى اهْتِمَامِكُمْ بِالنَّظَافَةِ.



1. مَا هِيَ أَنْوَاعُ

النَّظَافَةِ؟

2. مَاذَا يَفْعَلُ وَجَدِي

كُلَّ صَبَاحٍ؟

3. مَنْ يَهْتَمُّ

بِالنَّظَافَةِ فِي الْبَيْتِ؟

4. اذْكُرْ أَعْمَالَ الْأُمِّ فِي

بَيْتِ؟

5. كَيْفَ تُسَاعِدُ

سَمَاءَ أُمِّهَا؟

6. كَيْفَ يُنْظَفُ

أَطْفَالُ سَاحَةِ

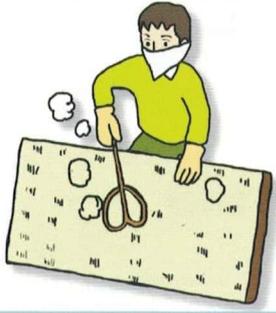
مَدْرَسَةِ؟

2 اِقْرَأِ الْحِوَارَ

الْآنَ، وَرَاجِعِ

أَجُوبَتَكَ.





يَنْفُضُ الغبار



يَكْنَسُ الأرض



يَغْسِلُ الأطباق



يُنظِّفُ الحوض



تَكْنَسُ الأرض



يَحْمِلُ بِرَميل الأوساخ وَالنفايات



يَجْمَعُ الأوساخ



تَدْفَعُ العربة



تُنظِّفُ بالرَّفش



يُنظِّفُ جِسم الحصان



يُسَاعِدَانِ فِي التَّنْظِيفِ



وَلَدٌ وَسِخٌ



تُنظِّفُ بِالْمِكنسة



يَحْمِلُ القاذورات



تَمْسَحُ بِلُورِ النَّافِذَةِ



(يَتَعَاوَنُ / نَظِيفُ)

نَتَعَاوَنُ جَمِيعاً كَيْ يَبْقَى بَيْتُنَا نَظِيفاً.

(يَسْتَحِمُّ / نَظِيفُ)

..... كَيْ يَبْقَى



(يَسْقِي / حَيَّةٌ)

..... كَيْ تَبْقَى

(يَجْمَعُ)

..... كَيْ يَبْقَى

أَكْمِلِ الْجَوَابَ ثُمَّ مِثْلَ الدَّورِ مَعَ أَحَدِ التَّلَامِيذِ.



— أَنَا أَسْتَحِمُّ مَرَّةً فِي الْأَسْبُوعِ وَأَنْتَ ؟

— أُبَدِّلُ مَلَابِسِي كُلَّ يَوْمَيْنِ.

— أَنَا أَكْرَهُ الْوَسْخَ وَالرَّائِحَةَ الْكَرِيهَةَ.

— هَلْ تَشُمُّ أحياناً رائحة كريهة في حذائك ؟

— ؟

— ماذا تفعل عندئذ ؟

— أَسْتَعْمِلُ الْعِطْرَ.

حَمَلَةُ التَّنْظِيفِ



1 اقرأ قراءة صامتة.

2 اقرأ قراءة جهرية.

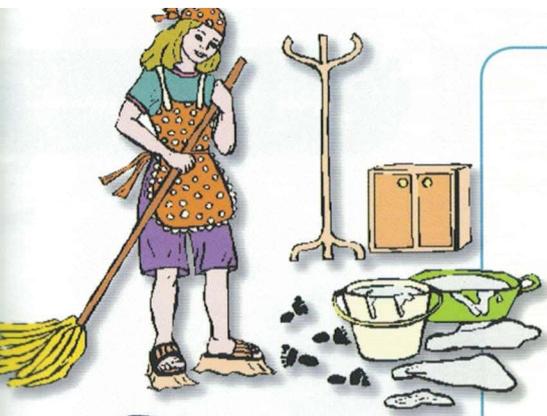
① في بلدٍ من البلدان كان ملكٌ يُحبُّ شعبه،
ويعملُ من أجلِ خيرِهِ وسعادته. ذات سنة،
تفشَّى وباءٌ في المملكةِ بينَ الناسِ، فماتَ
كثيرونَ، فأمرَ الملكُ ببناءِ المُستشفياتِ
وأحضرَ الأطباءَ، ليعالجوا المرضى،
ولكن بلا نتيجة؛ فقد ظلَّ المرضُ يزدادُ
انتشاراً...



② حضرَ حكيمٌ وقالَ له: يا مولاي! لا ينفَعُ أن
نُكثِرَ من المُستشفياتِ والأطباءِ، بل يجبُ
أن نكافحَ المرضَ لنمنعَ انتشاره. علينا أن
نقضيَ على السَّببِ!

— ما سببُ هذا المرضِ أيها الحكيمُ؟
حنى الحكيمُ رأسه، وقالَ: سببُ هذا الوباءِ
يا مولاي، القذارةُ والوسخُ! أطلبُ من الناسِ
أن يهتموا بالنظافة...

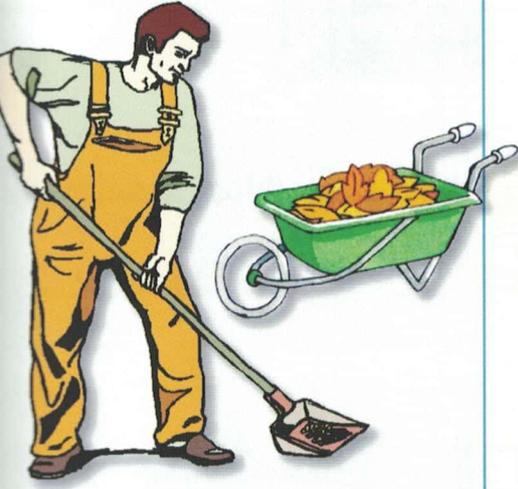




③ في صَبَاحِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، أَرْسَلَ الْمَلِكُ مُنَادِيًا،
يَقِفُ فِي السَّاحَاتِ الْعَامَّةِ، وَيَدْعُو النَّاسَ إِلَى
الْقِيَامِ بِحَمَلَةِ لِنَظْفِيفِ الْمَدِينَةِ.



④ لَبَّى أَبْنَاءُ الْمَدِينَةِ أَمْرَ الْمَلِكِ وَشَارَكُوا جَمِيعًا
فِي الْحَمَلَةِ، فَنَظَّفَتِ النِّسَاءُ الْبُيُوتَ وَمَا حَوْلَهَا،
وَاشْتَرَكَ التَّلَامِيذُ فِي تَنْظِيفِ مَدَارِسِهِمْ. وَتَبَرَّعَ
الرِّجَالُ وَالشُّبَّانُ، فَأَلْفَوْا فِرْقًا انْتَشَرَتْ فِي
الشُّوَارِعِ... هَذِهِ فِرْقَةٌ يَحْمِلُ أَفْرَادُهَا مَكَانِسَ،
يَكْنُسُونَ بِهَا الْأَوْسَاحَ وَيَجْمَعُونَهَا. وَرَاءَهَا فِرْقَةٌ
يَحْمِلُ أَفْرَادُهَا رُفُوشًا وَيَضَعُونَ الْأَوْسَاحَ وَالنُّفَايَاتِ فِي
عَرَبَاتٍ يَدْفَعُونَهَا إِلَى مَكَانٍ بَعِيدٍ.



⑤ أَصْبَحَتِ الْمَدِينَةُ نَظِيفَةً. لَمْ يَمُضِ وَقْتُ طَوِيلٍ،
حَتَّى تَوَقَّفَ الْوَبَاءُ، وَبَدَأَ الْمَرَضَى يُشْفَوْنَ مِنْهُ،
وَعَادَتِ الصِّحَّةُ إِلَى النَّاسِ، فَامْتَلَأَتْ قُلُوبُهُمْ
بِالْفَرَحِ، وَخُصُوصًا قَلْبُ الْمَلِكِ.

- 3 أَجِبْ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ.
1. مَاذَا حَصَلَ فِي الْمَمْلَكَةِ ؟
 2. بِمَاذَا أَمَرَ الْمَلِكُ ؟
 3. مَا كَانَ سَبَبَ تَفَشِّي الْوَبَاءِ ؟
 4. مَا هُوَ الْقَرَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ الْمَلِكُ ؟
 5. مَنْ شَارَكَ فِي حَمَلَةِ التَّنْظِيفِ ؟ مَاذَا فَعَلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ؟

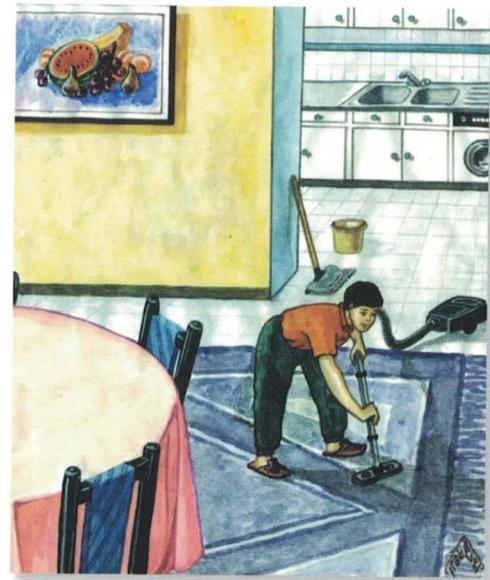
أُنظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

تعبير مصور (شفهي)



ما هَذِهِ الشَّاحِنَةُ؟ لِأَيِّ شَيْءٍ تَصْلُحُ؟
أَيْنَ تُلْقَى كُلُّ مَا تَجْمَعُهُ؟

ما اسْمُ هَذَا الْمَكَانِ؟ مَاذَا يُرْمَى فِيهِ؟
مَنْ يَقُومُ بِهَذَا الْعَمَلِ؟



مَاذَا تُشَاهِدُ فِي الصُّورَةِ؟
لِمَاذَا يَقُومُ الْوَلَدُ بِهَذَا الْعَمَلِ؟

فِي أَيِّ غُرْفَةٍ يُوْجَدُ هَذَا الْوَلَدُ؟
لِمَاذَا هُوَ يُنْظَفُ؟

بِلَادُ الْمُسْلِمِينَ

- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى مُتَابَعَةِ حِوَارٍ حَوْلَ بِلَادِ الْمُسْلِمِينَ عَنْ طَرِيقِ الْاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ.
- ◀ تَدْرُسُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى اسْتِعْمَالِ تَرْكِيبِ (لَيْسَتْ ... وَلَكِنْ ...).
- ◀ تَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مُوجَّهٍ حَوْلَ الْجِنْسِيَّةِ وَالْبِلَادِ.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ نَصِّ قَصِيرٍ (مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ) قِرَاءَةً سَلِيمَةً وَمُعَبَّرَةً.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ عَنِ طَرِيقِ الصُّورَةِ.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ بِمُسَاعَدَةِ الصُّورِ وَالْأَسْئَلَةِ.
- ◀ تَدْرُسُ كَيْفِيَّةَ تَصْرِيْفِ فِعْلِ الْأَمْرِ.
- ◀ تَدْرُسُ وَتَكْتُبُ : ضَمِيرَ الْمُخَاطَبَةِ (ك - ت).
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ وَعَلَى تَحْسِينِ خَطِّكَ.

الأهداف

أُنظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَفَكِّرْ فِي الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

تهينة



1. ماذا تُمَثِّلُ هَذِهِ الْخَرَائِطُ ؟
2. أَيْنَ يَعِيشُ الْمُسْلِمُونَ ؟
3. أَيْنَ تَعِيشُ الْأَقْلِيَّاتُ الْمُسْلِمَةُ ؟
4. اذْكُرْ أَسْمَاءَ بَعْضِ الدُّوَلِ الْإِسْلَامِيَّةِ ؟



أنظر إلى الصُّور، واستمع إلى الحوار، ثمَّ أجب عن الأسئلة

1. لماذا أخذ نزار الخريطة؟
2. كيف هي مساحة العالم الإسلامي؟
3. أين يعيش المسلمون؟
4. ما هو اللون الذي يُشير إلى الأقليات المسلمة؟
5. إلى ماذا يُشير العدد المكتوب وسط كل دائرة؟
6. إلى ماذا تُشير الألوان المختلفة على الخريطة؟



2 اقرأ الحوار الآن، وراجع أجوبتك.

كريم: لماذا تضع هذه الخريطة أمامك يا نزار؟

نزار: أريد أن أعرف الدول الإسلامية.

كريم: وكيف ستعرفها؟ هل هي موضحة أمامك على الخريطة؟

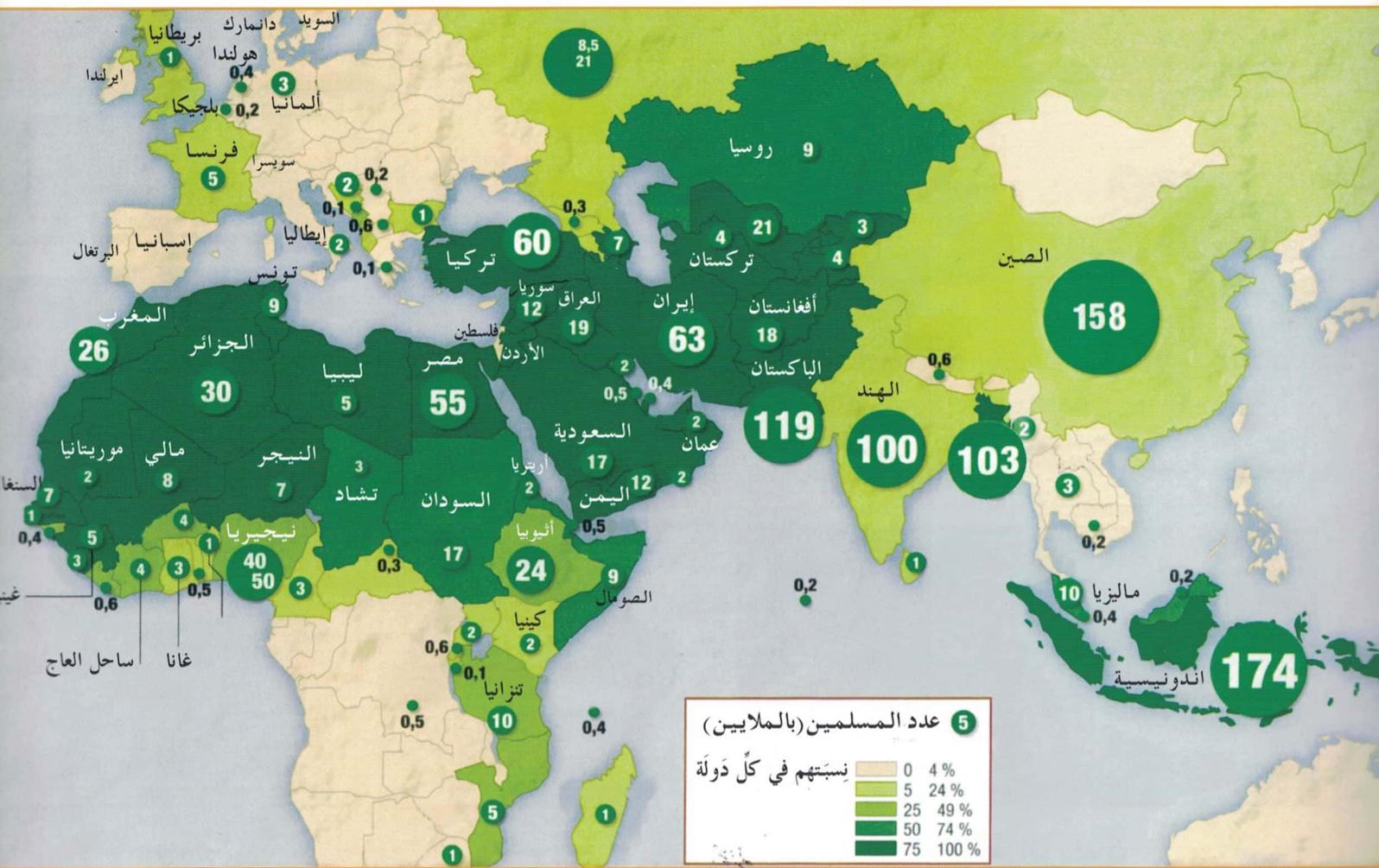
نزار: نعم. فهذا الجزء الأخضر يُبين الدول الإسلامية.

كريم: كل هذه المساحة! ما أكبر العالم الإسلامي!

نزار: تمتد أقطار المسلمين بين قارتي آسيا وإفريقيا، كما يعيش بعضهم في أوربا وأمريكا وأستراليا.

كريم: كيف نعرف الأقطار والبلاد التي يعيش فيها المسلمون؟

نزار: أنظر إلى الخريطة مرة أخرى، فالدول الإسلامية مُظللة باللون الأخضر الغامق، وأما اللون الأخضر الفاتح فقد وُضع على الأماكن التي تعيش فيها أقليات مسلمة.



كريم: وَكَيْفَ نَعْرِفُ عَدَدَ الْمُسْلِمِينَ ، وَنَسَبَتَهُمْ فِي كُلِّ دَوْلَةٍ ؟

نزار: الْعَدَدُ الْمَكْتُوبُ وَسَطَ كُلِّ دَائِرَةٍ يُعْطِينَا عَدَدَ الْمُسْلِمِينَ فِي كُلِّ دَوْلَةٍ . اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ الْغَامِقُ يُوضِّحُ الدُّوَلِ الَّتِي تَزِيدُ فِيهَا نِسْبَةُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى خَمْسَةِ وَسَبْعِينَ فِي الْمِئَةِ ، وَاللَّوْنُ الْأَخْضَرُ الْفَاتِحُ يُبَيِّنُ الدُّوَلِ الَّتِي تَقَلُّ فِيهَا النِّسْبَةُ عَنْ خَمْسَةِ وَسَبْعِينَ فِي الْمِئَةِ . أَمَّا اللَّوْنُ الْأَقْلُّ اخْضِرَاراً فَيُبَيِّنُ الدُّوَلِ الَّتِي تَقَلُّ فِيهَا النِّسْبَةُ عَنْ خَمْسِينَ فِي الْمِئَةِ .

كريم: إِنَّهَا خَرِيْطَةٌ مُفِيْدَةٌ تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يَعْرِفُ كُلَّ هَذِهِ الْمَعْلُومَاتِ بِسُرْعَةٍ .



خريطة أمريكا



خريطة إفريقيا



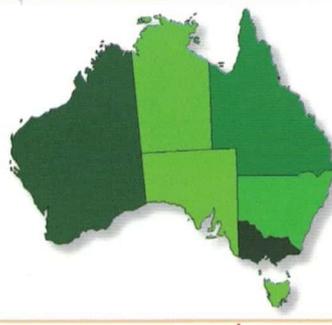
خريطة أوروبا



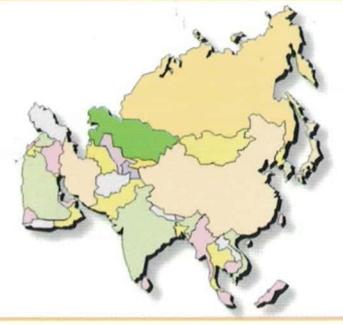
خريطة العالم



جمع الزيتون



أستراليا



آسيا



مساجد مزخرفة



متجر في تونس



صناعة الفخار التقليدية



منتجات زراعية



أراضٍ فلاحية



مصنع كبير



(السِّنغال / البُلدانِ العَرَبِيَّةِ / أَغْلَبَ شَعْبُهَا مِنَ المُسْلِمِينَ)
السِّنغال لَيْسَتْ مِنَ البُلدانِ العَرَبِيَّةِ وَلَكِنَّ أَغْلَبَ شَعْبُهَا مِنَ المُسْلِمِينَ .



(سُورِيَا / البُلدانِ الصَّنَاعِيَّةِ / مَشهُورَةٌ بِتَارِيخِهَا العَرِيقِ)
لَيْسَتْ .

وَلَكِنَّهَا



(أورُوبَا / البلادِ الإِسْلامِيَّةِ / فِيهَا أَقْلِيَّاتٌ مُسْلِمَةٌ)
لَيْسَتْ .

وَلَكِن



(إفريقيَا / القارَّاتِ الغَنِيَّةِ /)
لَيْسَتْ .

وَلَكِن

أَكْمِلِ الحِوَارَ ثُمَّ مَثِّلِ الدَّورَ مَعَ أَحَدِ التَّلَامِيذِ .



كلام

— أَشِرْ إِلَى بَلَدِكَ عَلَى الخَرِيطَةِ ؟



— مَا هِيَ جِنْسِيَّتُكَ ؟



— هَلْ بَلَدُكَ مِنَ بِلَادِ المُسْلِمِينَ ؟



— وَأَنْتِ مِنْ أَيِّ بَلَدٍ ؟



— مَا أَشْهُرُ مُدُنِ بَلَدِكَ ؟



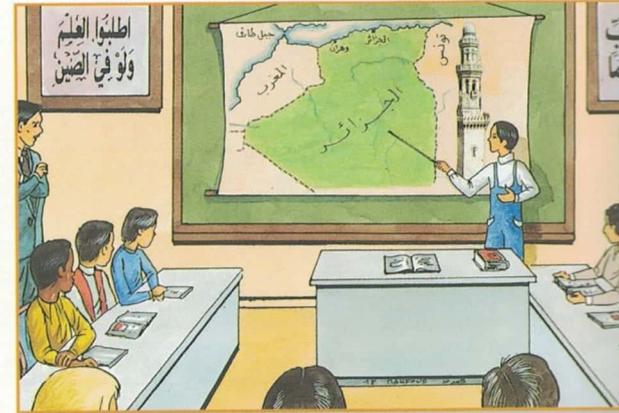
مِنَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ



قراءة

1 اقرأ قراءة صامتة .

2 اقرأ قراءة جهرية .



① تَقَدَّمتْ أَسْمَاءُ إِلَى السَّبُّورَةِ وَعَلَّقَتْ عَلَيْهَا خَرِيْطَةَ الْمَغْرِبِ ثُمَّ بَدَأَتْ عَرْضَهَا قَائِلَةً : أَنْظِرُوا إِلَى الْخَرِيْطَةِ . . تَقَعُ الْمَغْرِبُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ . لُغْتِهَا الْعَرَبِيَّةُ وَدِينُهَا الْإِسْلَامُ . مِنْ أَشْهَرِ مُدُنِهَا أَذْكَرُ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ وَفَاسَ وَمَكْنَسَ وَمُرَّاكَشَ الْمَشْهُورَةَ بِمَسَاجِدِهَا الْمُزَخْرَفَةِ وَبِصِنَاعَاتِهَا التَّقْلِيدِيَّةِ .

② أَحْمَدُ : تَقَعُ الْجَزَائِرُ فِي قَارَةِ إِفْرِيقِيَا . يَحُدُّهَا مِنْ الشَّمَالِ الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ ، وَمِنْ الْجَنُوبِ النَّيْجِرُ وَمَالِي وَمُورِيْطَانِيَا ، وَمِنْ الشَّرْقِ تُونِسُ وَلِيْبِيَا ، وَمِنْ الْغَرْبِ بِلَادُ الْمَغْرِبِ . مِنْ أَشْهَرِ مُدُنِهَا الْجَزَائِرُ الْعَاصِمَةُ وَعَنْابَةُ وَوَهْرَانُ وَتِلْمَسَانُ . وَتُصَدَّرُ الْجَزَائِرُ النَّفْطَ .

③ فَاطِمَةُ : تُونِسُ هِيَ أَحَدُ بُلْدَانِ الْمَغْرِبِ الْعَرَبِيِّ الْكَبِيرِ . تَنْتَشِرُ عَلَى سَوَاحِلِهَا غَابَاتُ الزَّيْتُونِ الَّتِي تَبْلُغُ الْمَلَايِينَ . فِي تُونِسَ صِنَاعَاتٌ كَثِيرَةٌ ،

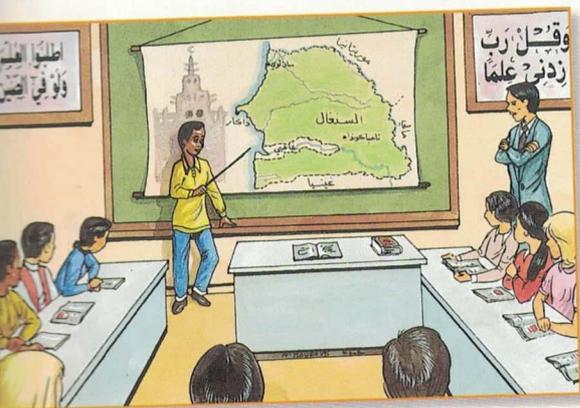
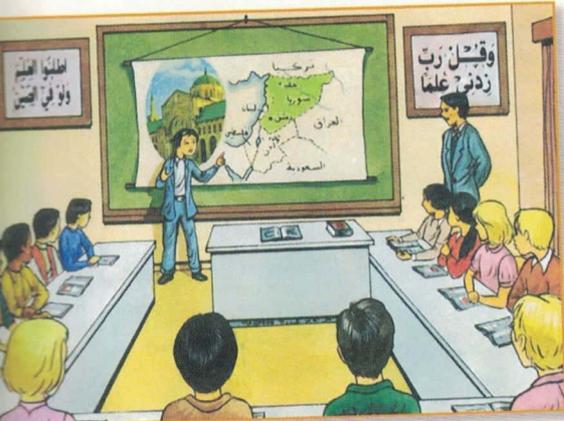




مِنْهَا صِنَاعَةٌ تَعْلِبُ الْفَوَاكِهَ وَصِنَاعَةُ النَّسِيجِ .
أَمَّا الْمُدُنُ الشَّهِيرَةُ فَهِيَ تُونِسُ الْعَاصِمَةُ
وَالْقَيْرَوَانُ وَصَفَاقِسُ وَسُوسَةُ وَقَابِسُ .

3 أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ .

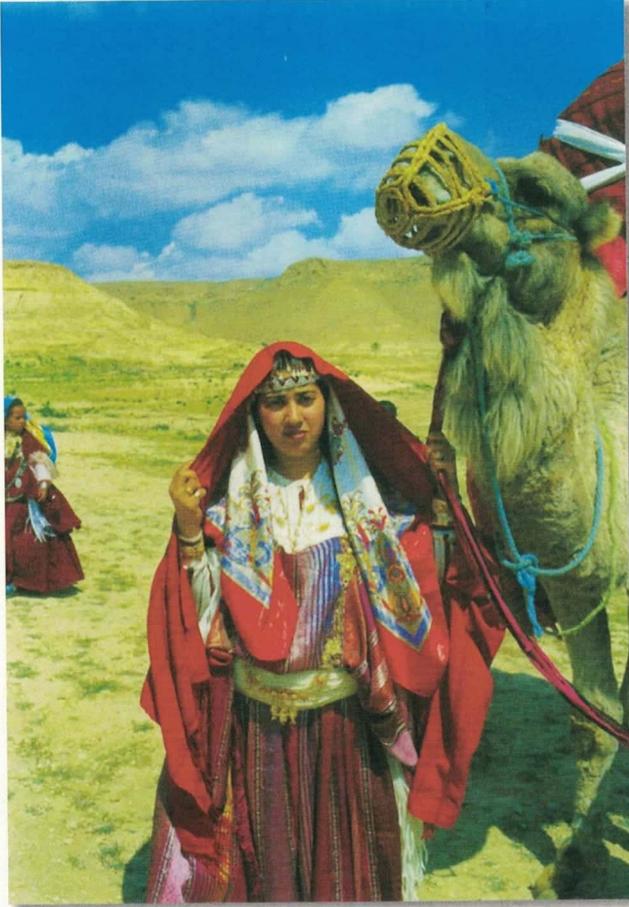
1. اذكر أشهرَ مُدُنِ الْمَغْرِبِ ؟
2. أَيْنَ تَقَعُ الْجَزَائِرُ ؟ مَاذَا يَحْدُهَا ؟
3. بِمَاذَا تُشْتَهَرُ تُونِسُ ؟
4. مَا هِيَ أَهَمُّ مَنْتُوجَاتِ سُورِيَا ؟
5. أَيْنَ تَقَعُ السِّنِغَالُ ؟
6. مَا هِيَ أَهَمُّ مَنْتُوجَاتِ السِّنِغَالِ ؟



④ حَسَامُ : تَقَعُ سُورِيَا فِي الْقَارَةِ الْآسِيَوِيَّةِ . وَهِيَ
مَشْهُورَةٌ بِتَارِيخِهَا الْعَرِيقِ وَهَوَائِهَا اللَّطِيفِ
وَمَنَازِرِهَا السَّاحِرَةِ . وَهِيَ بِلَادُ فِلَاحِيَّةٌ يَتَخَلَّلُهَا
نَهْرُ الْفُرَاتِ . مِنْ أَهَمِّ مَنْتُوجَاتِهَا الْفِلَاحِيَّةِ الْقَمْحُ
وَالشَّعِيرُ وَالْقُطْنُ . أَمَّا مُدُنُهَا فَأَشْهَرُهَا دِمَشْقُ
وَحَلَبُ وَحَمَاةُ .

⑤ مَحْمُودُ : إِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْخَرِيْطَةِ لَاحَظْنَا هُنَا
بِلَادَ السِّنِغَالِ . وَهِيَ تَقَعُ فِي السَّاحِلِ الْغَرْبِيِّ
مِنْ قَارَةِ إِفْرِيْقِيَا . عَاصِمَتُهَا دَاكَارُ وَهِيَ لَيْسَتْ
مِنْ الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ وَلَكِنَّ أَغْلَبَ شَعْبِهَا مِنْ
الْمُسْلِمِينَ . يُعْتَبَرُ الْقُطْنُ وَالْأُرْزُ مِنْ أَهَمِّ
مَحْصُولَاتِهَا الزَّرَاعِيَّةِ . وَتَحْتَوِي أَرَاضِيهَا عَلَى
الكَثِيرِ مِنَ الْمَعَادِنِ كَالْفُوسْفَاتِ وَالْحَدِيدِ .
لَقَدْ زُرْتُ غَابَاتِهَا الْكَثِيرَةَ وَشَاهَدْتُ حَيَوَانَاتِهَا
الْمُتَوَحِّشَةَ .



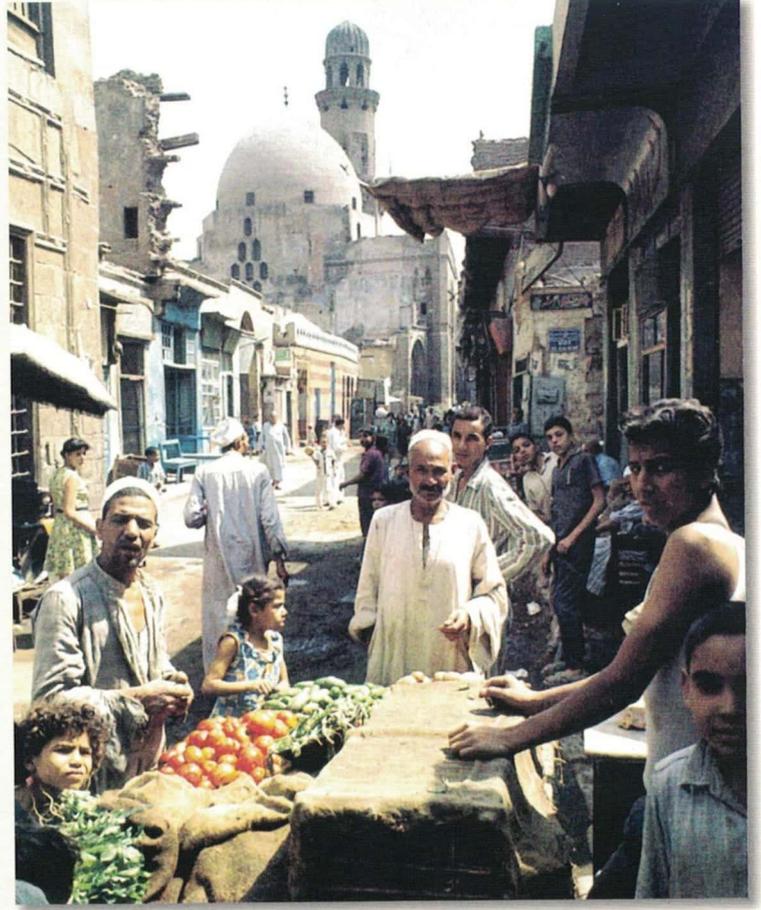


صِفْ مَا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ ؟

هَلْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ عَرَبِيَّةٌ أَمْ أَوْرَبِيَّةٌ ؟

هَلْ تَسْكُنُ الْمَدِينَةَ أَمْ الْقَرْيَةَ ؟

دَعِّمْ جَوَابَكَ بِأَدِلَّةٍ مِنَ الصُّورَةِ ؟



صِفْ مَا تُشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ ؟

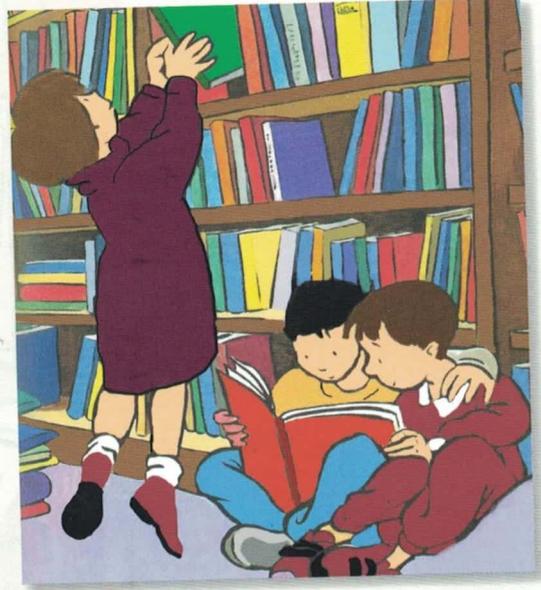
هَلْ يَوْجَدُ هَذَا الْحَيِّ فِي مَدِينَةٍ عَرَبِيَّةٍ

أَمْ أَوْرَبِيَّةٍ ؟

هَلْ هُوَ حَيٌّ فَقِيرٌ أَمْ غَنِيٌّ ؟

دَعِّمْ جَوَابَكَ بِأَدِلَّةٍ مِنَ الصُّورَةِ ؟

1 أَنْظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَاسْتَمِعْ إِلَى الْحِوَارِ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



1. ماذا تَفْعَلُ عَائِشَةُ فِي أَوْقَاتِ فَرَاحِهَا؟
2. كَيْفَ يُرْتَّبُ أَحْمَدُ طَوَابِعَ الْبَرِيدِ؟
3. مَا هَوَايَةُ مَاجِدَةَ؟
4. مَا هِيَ أَنْوَاعُ الطَّيُورِ الَّتِي يَجْمَعُ رِضَا صُورَهَا؟
5. مَنْ يُحِبُّ الرَّسْمَ؟
6. لِمَنْ تَكْتُبُ نَبِيلَةُ الرِّسَائِلَ؟



2 اِقْرَأِ الْحِوَارَ الْآنَ، وَرَاجِعْ أَجُوبَتَكَ..

سُعاد: كَيْفَ تَقْضِينَ أَوْقَاتَ فَرَاحِكَ، يَا عَائِشَةُ؟

عَائِشَةُ: أَنَا أَحِبُّ الْخِيَاطَةَ. عِنْدِي إِبْرَةٌ وَمِقْصٌ وَخَيْطٌ مُلَوَّنٌ. يَوْمًا، أَخِيطُ فُسْتَانًا صَغِيرًا لِذِمِّيَّتِي، وَيَوْمًا، أَعْمَلُ مَفْرَشًا لِلْمِنْصَدَةِ، وَأَرْسُمُ عَلَيْهِ أَزْهَارًا جَمِيلَةً، بِالْخَيْطِ الْمُلَوَّنِ.



سُعاد: وَأَنْتِ يَا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ: أَنَا أَحِبُّ جَمْعَ طَوَابِعِ الْبَرِيدِ. أَجْمَعُهَا مِنْ بِلَادٍ كَثِيرَةٍ وَأَضَعُهَا فِي دَفْتَرٍ صَغِيرٍ، وَأَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ طَابَعٍ السَّنَةَ وَاسْمَ الْبَلَدِ، وَمَا أَعْرِفُهُ عَنْ هَذَا الْبَلَدِ.



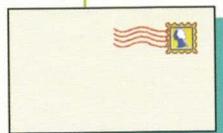
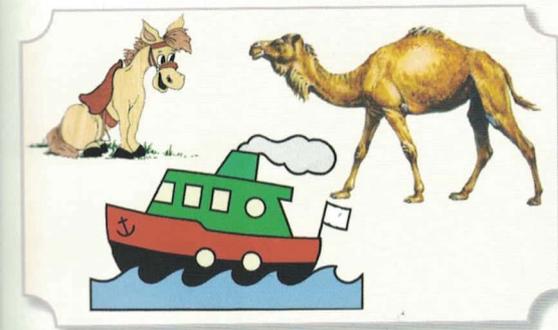
ماجدة : أنا أحب التدبير المنزلي. أعرف كيف أطبخ طعاماً لذيذاً، وأحضّر الكعك والفطير، وأساعد أمي في المطبخ، وأعرف كيف أرتب البيت، وكيف أعد المائدة.

رضا : أنا أقضي أوقات فراغي في جمع صور الطيور. أضع كلاً منها في صفحة خاصة. ففي دفثري صفحة للدجاج والديكة والكتاكت، وصفحة للعصافير وصفحة للحمام، وصفحة للبولم والغربان.

يوسف : هوايتي جمع صور لوسائل النقل. فتجد في دفثري صوراً للجمال والحمير والجياد، وصوراً لأنواع السفن التي تسير في البحار.

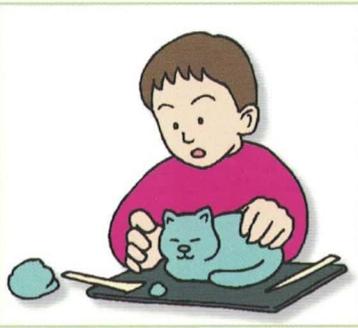
آمنة : أنا أحب الرسم. أرسّم بالألوان المائية والألوان الزيتية على الورق والخشب. وأشترك كل سنة في معرض المدرسة.

نبيلة : أنا أحب المراسلة. أكتب رسائل كثيرة لأصدقائي، أتكلّم فيها على نفسي وعلى بلدي. لي أصدقاء في كل مكان : في فرنسا وإيطاليا وموريتانيا وليبيا ...





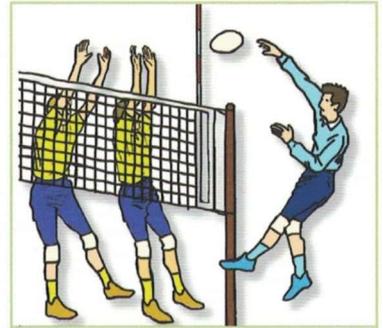
يَتَزَحَّلِقَانِ عَلَى الثَّلْجِ



يَقُومُ بِنَشَاطٍ يَدَوِيٍّ



يَسْبِحَانِ فِي الْمَسْبَحِ



يَلْعَبُونَ الْكُرَةَ



يُشَاهِدُ التَّلْفَازَ



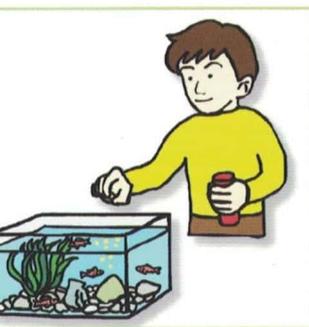
يَلْعَبُ وَحْدَهُ



يُمَثِّلُونَ مَسْرُوحِيَّةً



يَبْنُونَ بَيْتًا خَشَبِيًّا



يُطْعِمُ السَّمَكَ



تَرَسِّمُ بِالْأَلْوَانِ الْمَائِيَّةِ



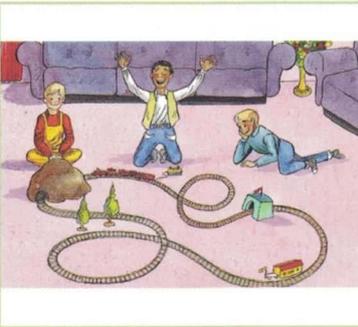
تَلْعَبَانِ فِي الْحَدِيقَةِ



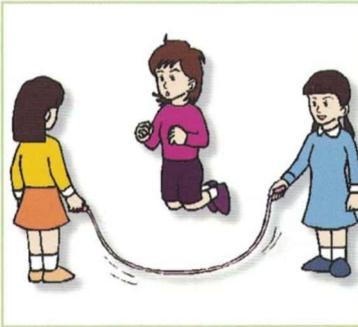
يُمَارِسُ رِيَاضَةَ الْجِيدُو



تُحِبُّ الْمُطَالَعَةَ



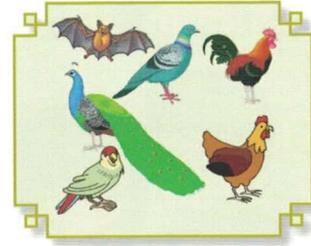
يَلْعَبُونَ بِالْقِطَارِ



لُعبَةُ الْقَفْزِ عَلَى الْحَبْلِ

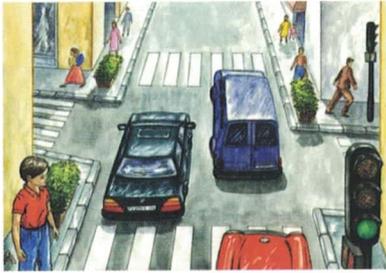


تَلْعَبُ الشَّطْرَنْجَ



في دَفْتَرِي صَفْحَةٌ لِلدَّجَاجِ،
وَصَفْحَةٌ لِلعَصَافِيرِ.

في بَيْتِي غُرْفَةٌ لـ
وَعُرْفَةٌ لـ



في خِزَانَتِي لـ
و..... لـ

في الطَّرِيقِ لـ
و..... لـ

أَكْمِلِ الحِوَارَ ثُمَّ مَثِّلِ الدُّورَ مَعَ أَحَدِ التَّلَامِيذِ.



كلام

— أنا أَفْضَلُ اللَّعِبِ مَعَ أَصْحَابِي وَلَا أَحِبُّ
البقاءَ وَحْدِي فِي البَيْتِ.



— هَلْ تَلْعَبُ مَعَنَا غَدًا؟



— لا،



— أَذْهَبُ كُلَّ يَوْمٍ أَحَدًا إِلَى نَادِي الرِّيَاضَةِ.



— وَلَكِنْ غَدًا يَوْمٌ عَطْلَةٌ!



— نَعَمْ، وَلَكِنِّي أَفْضَلُ المُطَالَعَةِ.



— تَعَالَ إِذَا إِلَى بَيْتِي يَوْمَ السَّبْتِ وَالْعَبْ مَعِي.



—



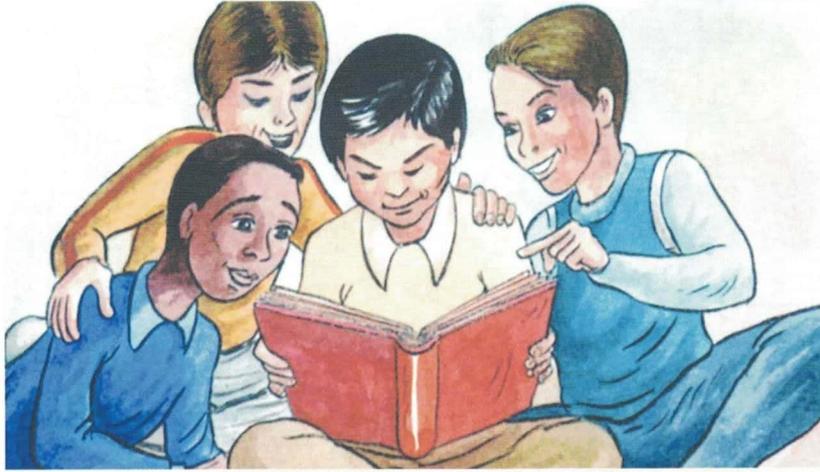
— لا، أَحِبُّ أَيْضًا مُشَاهَدَةَ التِّلْفَازِ.



تَنْظِيمُ الْوَقْتِ



قراءة



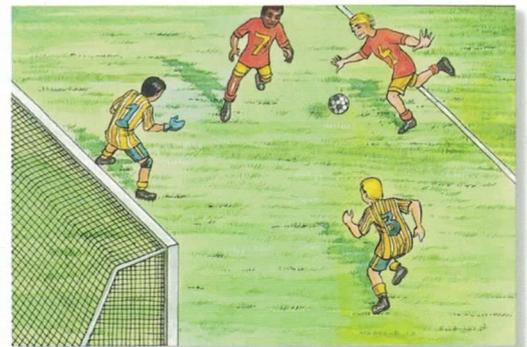
① اقرأ قراءة صامتة.

② اقرأ قراءة جهريّة.

① لِكُلِّ النَّاسِ وَقْتُ لِلْعَمَلِ وَوَقْتُ لِلرَّاحَةِ. فَالتَّلامِيه يَذْهَبُونَ إِلَى مَدَارِسِهِمْ كُلَّ يَوْمٍ، يَقْرَأُونَ الكُتُبَ، وَيَكْتُبُونَ الدَّرُوسَ.

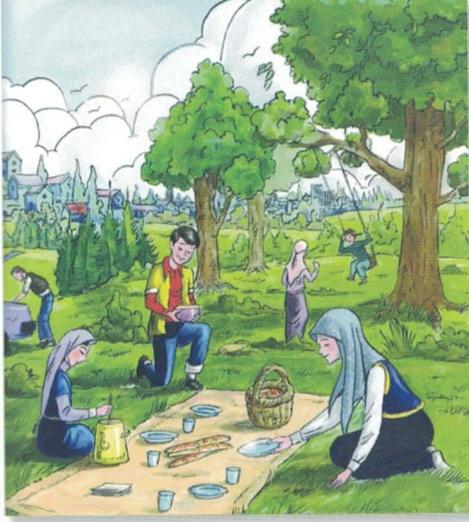
② وَعِنْدَمَا يَعُودُونَ إِلَى بُيُوتِهِمْ يَجْتَهِدُونَ فِي أَدَاءِ الْوَأَجِبِ، وَيَسْتَذَكِرُونَ اسْتِعْدَاداً لِلْيَوْمِ التَّالِي وَهَكَذَا، فَهُمْ يَقْضُونَ أَيَّامَ الدَّرَاسَةِ فِي تَعَبٍ مُسْتَمِرٍّ.

③ وَفِي الإِجَازَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ، يُحَاوِلُ التَّلامِيذُ أَنْ يَسْتَرِيحُوا مِنْ تَعَبِ الأُسْبُوعِ. فَهَذَا يَذْهَبُ إِلَى النَّادِي الرِّيَاضِي لِيُقَابِلَ أَصْدِقَاءَهُ وَيَلْعَبَ مَعَهُمْ.

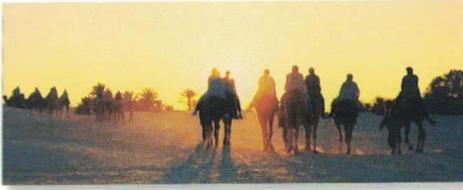




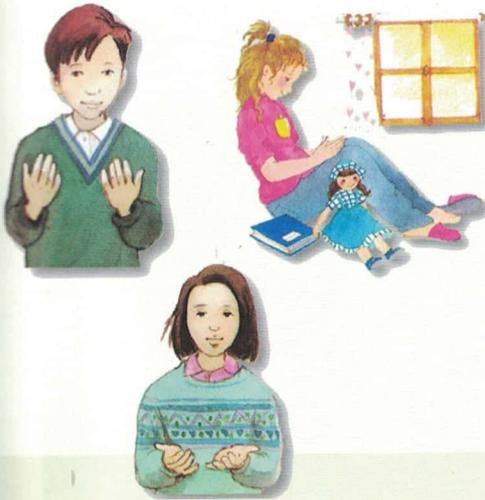
④ وَآخِرُ يُفَضَّلُ الْجُلُوسَ فِي الْبَيْتِ وَمُمَارَسَةَ إِحْدَى الْهَوَايَاتِ الَّتِي يُحِبُّهَا : مِثْلَ قِرَاءَةِ قِصَّةٍ ، أَوْ الرَّسْمِ ، أَوْ جَمْعِ الطَّوَابِعِ ، أَوْ الْمُرَاسَلَةِ ، أَوْ سَمَاعِ الْمَوْسِقَا .



⑤ وَثَالِثٌ يَخْرُجُ مَعَ تَلَامِيذِ مَدْرَسَتِهِ أَوْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ أَصْحَابِهِ إِلَى رِحْلَةٍ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ أَوْ بَعِيدٍ . وَمِنْ التَّلَامِيذِ مَنْ يَصْحَبُ أُسْرَتَهُ لِقَضَاءِ عُطْلَةِ الْأَسْبُوعِ خَارِجَ الْبَيْتِ .



⑥ وَفِي الْإِجَازَاتِ الطَّوِيلَةِ هُنَاكَ مَنْ يُفَضَّلُ السَّفَرَ لِمُشَاهَدَةِ بِلَادٍ جَدِيدَةٍ وَمُقَابَلَةِ أَهْلِهَا وَالاطَّلَاعِ عَلَى ثِقَافَتِهِمْ وَطَرِيقَةِ حَيَاتِهِمْ .



⑦ فَتَنْظِيمُ الْوَقْتِ مُهِمٌّ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَوَسِيلَةٌ إِلَى سَعَادَتِهِ . وَذَلِكَ بِأَنْ يَكُونَ لَدَيْهِ وَقْتُ لِلْعَمَلِ وَوَقْتُ لِلْعِبَادَةِ وَوَقْتُ لِلْهَوَايَةِ وَوَقْتُ لِلرَّاحَةِ .



1. مَاذَا يَفْعَلُ التَّلَامِيذُ فِي أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ ؟
2. لِمَاذَا يَتَعَبُ التَّلَامِيذُ فِي أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ ؟
3. مَا الَّذِي يُحَاوِلُ التَّلَامِيذُ أَنْ يَفْعَلُوهُ فِي الْإِجَازَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ ؟
4. مَاذَا يَفْعَلُ بَعْضُ النَّاسِ فِي الْإِجَازَاتِ الطَّوِيلَةِ ؟

أَجِبْ عَنِ
الْأَسْئَلَةِ .

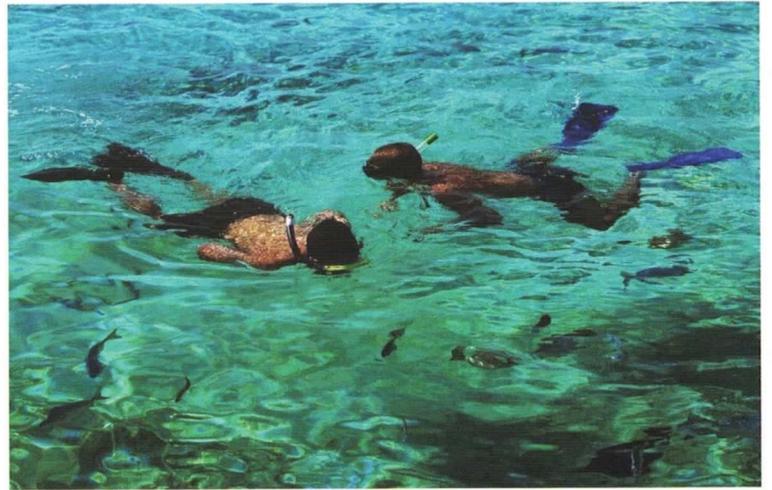
أُنظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

تعبير مصور (شفهي)



ماذا يَفْعَلُ الرَّجُلُ؟ لِمَاذَا؟
ماذا حَمَلَ مَعَهُ؟

أين يَذْهَبُونَ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ؟ لِمَاذَا؟
كَمْ يَقْضُونَ مِنْ يَوْمٍ؟



إلى أين رَحَلَ الأَطْفَالُ؟ ماذا يَفْعَلُونَ؟
هل يَتَمَتَّعُونَ بِعُطَلَتِهِمْ؟

ماذا يَفْعَلُ الوَالِدَانُ؟ هل خَرَجَا فِي وَقْتِ
الدِّرَاسَةِ؟ هل يَشْعُرَانِ بِالسَّعَادَةِ؟

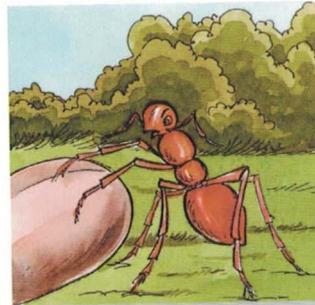
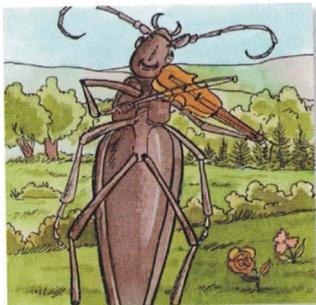
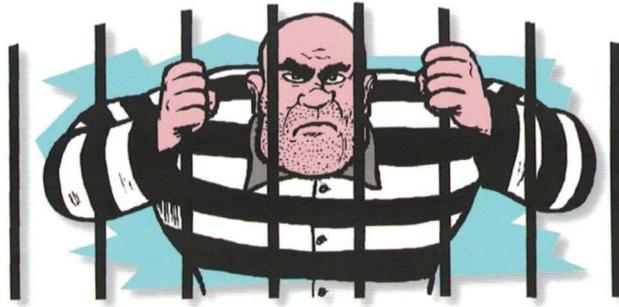
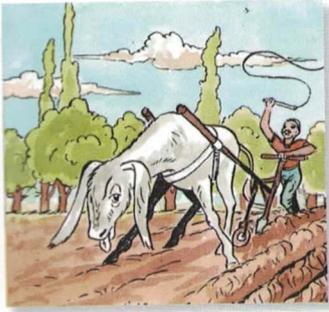
الذِّكَاؤُ وَالْحَيْلَةُ

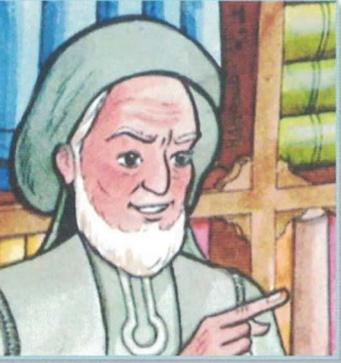
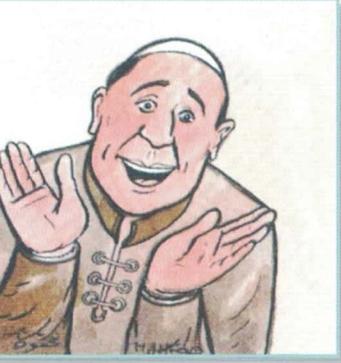
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى مُتَابَعَةِ حِوَارٍ حَوْلَ قِصَّةِ الْقَاضِي الذِّكِيِّ عَنِ طَرِيقِ الاسْتِمَاعِ وَالْقِرَاءَةِ.
- ◀ تَدْرُسُ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً حَوْلَ.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى اسْتِعْمَالِ تَرْكِيْبِ (لَا يَا...، مَا... وَلَا...).
- ◀ تَشْتَرِكُ فِي حِوَارٍ مُوجَّهٍ.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى قِرَاءَةِ قِصَّةٍ قَصِيْرَةٍ (الْحِمَارُ وَالشُّور) قِرَاءَةً سَلِيْمَةً وَمُعْبَّرَةً.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الشَّفَهِيِّ عَنِ طَرِيقِ الصُّورَةِ.
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى التَّعْبِيرِ الْكِتَابِيِّ بِمُسَاعَدَةِ الصُّورِ وَالْأَسْئَلَةِ.
- ◀ تَدْرُسُ الْجُمْلَةَ الْمَنْفِيَّةَ.
- ◀ تَدْرُسُ وَتَكْتُبُ: الْأَلْفُ فِي آخِرِ الْأَفْعَالِ: مَمْدُودَةٌ (ا) أَوْ مَقْصُورَةٌ (ي)..
- ◀ تَتَدَرَّبُ عَلَى كِتَابَةِ مَا يُمَلَى عَلَيْكَ وَعَلَى تَحْسِينِ خَطِّكَ.

الأهداف

أنظر إلى الصور، ووصف ما تراه من مشاهد.

تهيئة





1 أنظر إلى الصُّور، واستمع إلى الحوار، ثمَّ اجب عن الأسئلة.

① ذهب تاجرٌ إلى القاضي، وقال له: تركتُ نقوداً عند هذا الرجل، وسافرتُ في رحلةٍ. لَمَّا طلبتُ نقودي بعد الرجوع من السفر، رفضَ أن يرُدَّها لي.

② سأل القاضي التاجر: أين أعطيتَ هذا الرجلَ النقود؟ فقال التاجر: مشيتُ معه إلى خارجِ المدينة، وأعطيتُهُ النقودَ عند شجرةٍ في الصحراءِ.

③ سأل القاضي الرجل: هل ما يقوله التاجرُ صحيحٌ؟ فقال الرجل: لا يا سيدي القاضي. ما أخذتُ منه نقوداً ولا رأيتُ تلكَ الشجرةَ في حياتي.

④ فقال القاضي للتاجر: اذهب إلى تلكَ الشجرةِ تذكرْ هل أعطيتَهُ النقودَ أم دفنتها عند الجذعِ هناكَ ونسيتَ!؟

4. ماذا قال القاضي للرجل بعد مرور وقتٍ طويلٍ؟

5. هل اعترف الرجلُ بجريمته؟

6. ماذا كانت عاقبة الرجل؟

1. ما هي شكوى التاجر للقاضي؟

2. ماذا كان موقفُ الرجل؟

3. بماذا أمر القاضي التاجر؟



⑤ وَعِنْدَمَا خَرَجَ الْمُشْتَكِي، نَظَرَ الْقَاضِي إِلَى الرَّجُلِ الثَّانِي وَقَالَ: اجْلِسْ هُنَا حَتَّى يَرْجِعَ صَاحِبُكَ، فَإِذَا وَجَدَ نُقُودَهُ تَذَهَبْ إِلَى عَمَلِكَ.



⑥ جَلَسَ الرَّجُلُ قَرِيباً مِنَ الْقَاضِي بَيْنَمَا كَانَ يَحْكُمُ بَيْنَ النَّاسِ. بَعْدَ مُدَّةٍ، اِلْتَفَتَ إِلَيْهِ الْقَاضِي فَجَاءَهُ وَسَأَلَهُ مَرَّةً وَاحِدَةً: هَلْ وَصَلَ صَاحِبُكَ إِلَى الشَّجَرَةِ الْآنَ؟ فَقَالَ الرَّجُلُ: لَا، فَهِيَ بَعِيدَةٌ.



قَالَ الْقَاضِي: فَمَعْنَى هَذَا أَنَّكَ لَصَّ وَأَنَّ التَّاجِرَ قَدْ أَعْطَاكَ النُّقُودَ حَقًّا عِنْدَ الشَّجَرَةِ. خَافَ الرَّجُلُ وَاعْتَرَفَ قَائِلاً: نَعَمْ، أَخَذْتُ مِنْهُ النُّقُودَ... قَدْ أَخَذْتُ مِنْهُ النُّقُودَ عِنْدَ الشَّجَرَةِ...



⑦ نَادَى الْقَاضِي الشَّرْطِيَّ وَقَالَ لَهُ: اِقْبِضْ عَلَى هَذَا الرَّجُلِ قَبْلَ أَنْ يَحْضُرَ صَاحِبُهُ.



⑧ رَجَعَ التَّاجِرُ بَعْدَ وَقْتٍ طَوِيلٍ، وَعَلَامَاتُ التَّعَبِ تَظْهَرُ عَلَيْهِ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: اعْتَرَفَ صَاحِبُكَ بِأَنَّهُ قَدْ أَخَذَ مِنْكَ النُّقُودَ عِنْدَ الشَّجَرَةِ. خُذْهَا الْآنَ مِنْهُ! أَخَذَهَا التَّاجِرُ مِنَ الرَّجُلِ اللَّصِّ، ثُمَّ سَاقَهُ الشَّرْطِيَّ إِلَى السِّجْنِ.



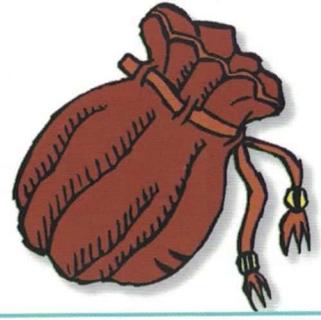
خُذْ نِقُودَكَ



قَطْعُ نِقُود



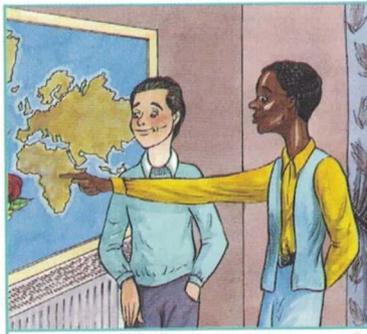
أوراق نَقْدِيَّة



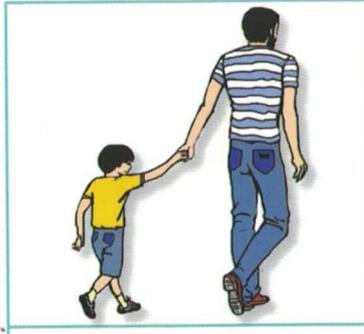
كيس نِقُود



جَلَسَ قَرِيباً مِنْ صَدِيقِهِ



وَقَفَ قَرِيباً مِنْ صَدِيقِهِ



مَشَى مَعَهُ



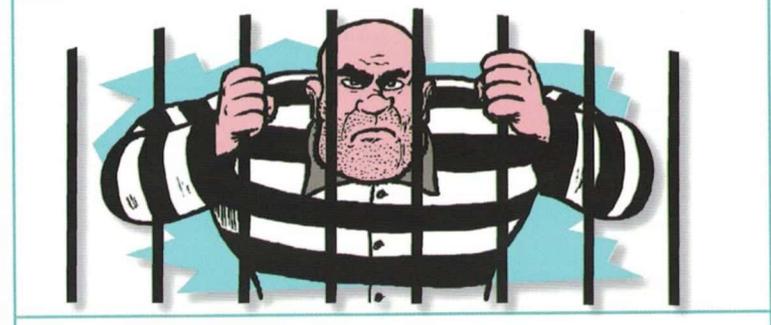
رَفَضَ الدَّوَاءَ



الشَّرِطِيّ



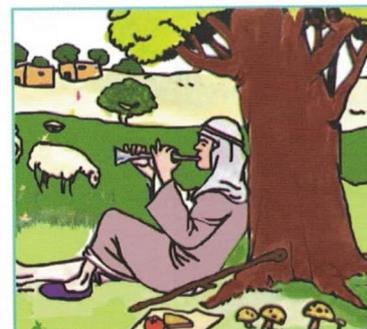
خَافَ الرَّجُلُ



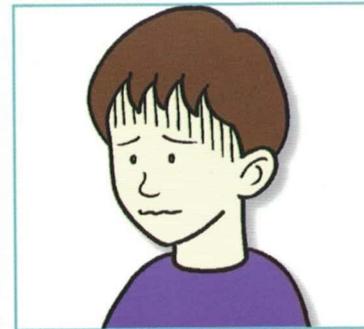
دَخَلَ اللَّصُّ السَّجْنَ



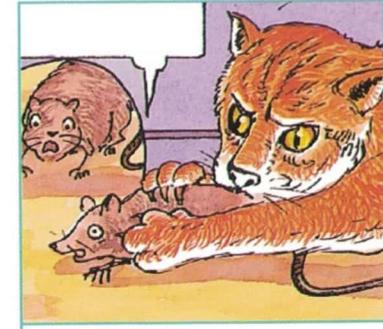
لا يَرَى



جَلَسَ عِنْدَ الشَّجَرَةِ



يَظْهَرُ عَلَيْهِ التَّعَبُ



قَبَضَ القِطُّ عَلَى الفَأْرِ



(سامي / قرأ / كتب)

لَا يَا ، مَا
وَلَا



(سَيِّدِي القاضي / أَخَذَ / رَأَى)

لَا يَا سَيِّدِي القاضي ، مَا أَخَذْتُ مِنْهُ نَقُودًا
وَلَا رَأَيْتُ تِلْكَ الشَّجَرَةَ .



(سُعاد / شَرِبَ / أَكَلَ)

لَا يَا ، مَا
وَلَا



(أُمِّي / أَخَذَ / اشْتَرَى)

لَا يَا ، مَا
وَلَا

أَكْمِلِ الحِوَارَ ثُمَّ مَثِّلِ الدَّورَ مَعَ أَحَدِ التَّلَامِيذِ .

كلام



— هل قرأت قصة القاضي الذكي ؟

— الرَّجُلُ يَسْتَحِقُّ السَّجْنَ لِأَنَّهُ لَصَّ .

— ما رأيك في القاضي ؟

— ما رأيك في سلوك الرجل صاحب التاجر ؟

— وأنا كذلك أكره الكذب والسرقة .

— نعم ، يجب أن يكون الإنسان فطنا ذكيا



الجِمارُ والشُّور

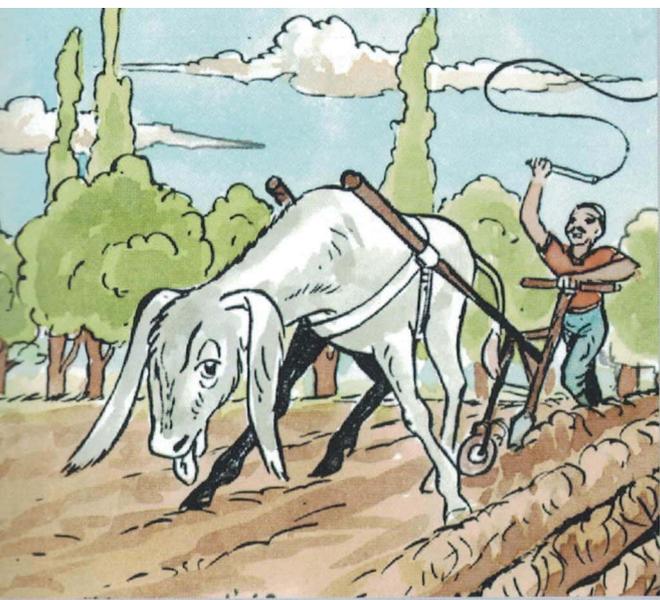
① اقرأ قراءة صامتة.

② اقرأ قراءة جهريّة.



① كان لِفلاحٍ جِمارٌ كَسولٌ، وشُّورٌ أنْعَبُ الحَرثِ في الحقلِ كُلِّ يومٍ. فَكَمَا أمرُهُ ذاتَ يومٍ للجِمارِ: وَقَالَ لَهُ: فَدَمَّ لِي نَصِيحَةً تُرِيحُنِي مِنْ نَعْبِي هَذَا. فَقَالَ الجِمارُ: تَمَارَضْ وَلَا تَأْكُلْ عُلْفًا، فَإِذَا كَانَ الصُّبَاحُ، وَرَأَى نَيْدُنَا عَلَى هَذِهِ الحَالِ، أَبْطَاكَ وَلَمْ يَأْخُذْكَ لِلجِرائَةِ، فَتَسْرِيحْ.

② فَعَمِلَ الشُّورُ بِنَصِيحَةِ الجِمارِ. وَلَمَّا أَقْبَلَ الصُّبَاحُ، خَضِرَ نَيْدُهُمَا، فَرَأَى الشُّورُ مُعْرِضًا عَنْ طَعَامِهِ، تَبَدُّو عَلَيْهِ عَلامَاتُ الثَّقَبِ، فَتَرَكَهُ وَأَخَذَ الجِمارُ نَيْدًا مَلًا.



3 أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

1. ما هي الصِّفَةُ الَّتِي تَمَيَّزُ بِهَا الْحِمَارُ؟
2. بِمَاذَا شَكَا الثَّورُ لِلْحِمَارِ؟
3. مَا هِيَ نَصِيحَةُ الْحِمَارِ لِلثَّورِ؟
4. كَيْفَ طَبَّقَ الثَّورُ النَّصِيحَةَ؟
5. لِمَاذَا نَدِمَ الْحِمَارُ عَلَى نَصِيحَتِهِ لِلثَّورِ؟
6. مَا هِيَ حِيلَةُ الْحِمَارِ الْجَدِيدَةِ؟
7. مَا هِيَ الْعِبْرَةُ الَّتِي اسْتَفَادَ مِنْهَا الْحِمَارُ؟



③ جَرَّ الْحِمَارُ الْمِحْرَاثَ طَوْلَ الْيَوْمِ، حَتَّى كَادَ يَمُوتُ تَعَبًا، فَندِمَ عَلَى نَصِيحَتِهِ لِلثَّورِ.

④ لَمَّا رَجَعَ الْحِمَارُ عِنْدَ الْمَسَاءِ، قَالَ لَهُ الثَّورُ: كَيْفَ حَالُكَ؟
قَالَ: بِخَيْرٍ، غَيْرَ أَنِّي سَمِعْتُ الْيَوْمَ مَا أَحْزَنَنِي عَلَيْكَ!

قَالَ: وَمَا ذَاكَ؟

قَالَ الْحِمَارُ: سَمِعْتُ سَيِّدَنَا يَقُولُ: إِذَا بَقِيَ الثَّورُ هَكَذَا مَرِيضًا، فَإِنِّي سَأَذْبَحُهُ لِئَلَّا يَمُوتَ فَأُخْسِرَ ثَمَنَهُ.

⑤ فَخَافَ الثَّورُ، وَأَسْرَعَ إِلَى طَعَامِهِ فَأَكَلَهُ، فَأَدْرَكَ سَيِّدَهُ أَنَّ صِحَّتَهُ قَدْ عَادَتْ إِلَيْهِ، فَأَخَذَهُ لِلْحَرْثِ، وَنَجَا الْحِمَارُ مِنَ التَّعَبِ.

ثُمَّ قَالَ الْحِمَارُ فِي نَفْسِهِ: قَبْلَ أَنْ أَنْصَحَ أَحَدًا، يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَفَكِّرَ جَيِّدًا وَأَنْ أَنْصَحَهُ بِمَا لَا يَضُرُّنِي.

أُنظِرْ إِلَى الصُّورِ، وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.

تعبير مصور (شفهي)

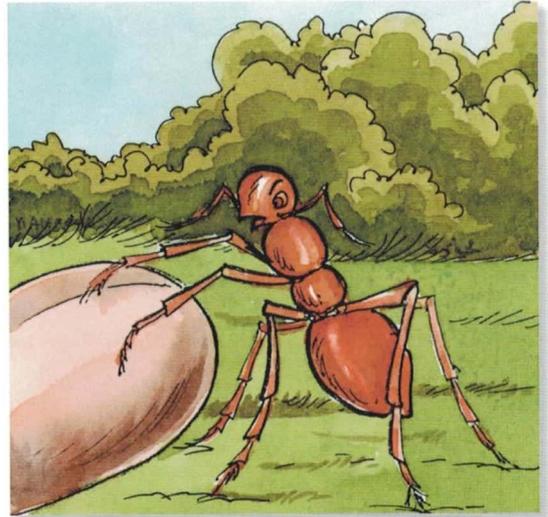
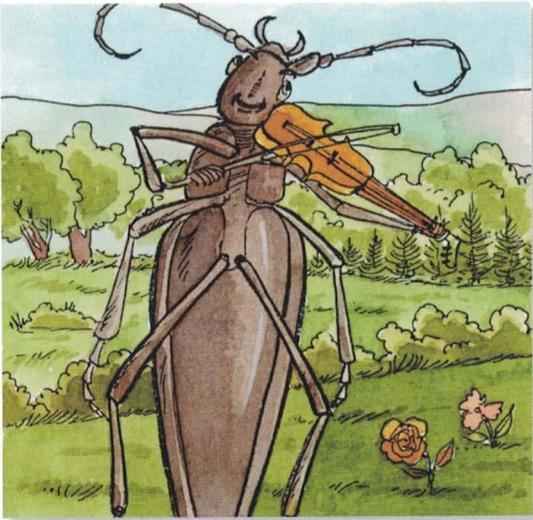


ماذا يفعل الرَّجُلُ؟ لِمَاذَا يَفْعَلُ ذَلِكَ؟

هل يُحِسُّ بِالتَّعَبِ؟ هل يَحْتَاجُ إِلَى مُسَاعَدَةِ

ماذا تَفْعَلُ الأُمُّ؟ هل تَقُومُ بِأَعْمَالٍ كَثِيرَةٍ فِي

البَيْتِ؟ هل تَتَّعِبُ فِي عَمَلِهَا؟



هل كان الصَّرَّارُ يَعْمَلُ مِثْلَ النَّمْلَةِ؟

بِمَاذَا اتَّصَفَ؟ ماذا كانت عَاقِبَةُ سُلُوكِهِ؟

كَيْفَ كانت النَّمْلَةُ تَعْمَلُ؟ هل كانت تَتَّعِبُ

فِي عَمَلِهَا؟ هل تَخَلَّتْ يَوْمًا عَنْهُ؟

الفهرس

رقم الوحدة	اسم الوحدة	عنوان الحوار / القراءة	الصفحة
1 - الوحدة	في المطار	الحوار في المطار	7
2 - الوحدة	الأعمال والمهن	الحوار النملة والصرّار	5
3 - الوحدة	التعاون والمساعدة	النملة والحمامة الحمامة الرحيمة	3
4 - الوحدة	النظافة من الإيمان	الحوار حملة التنظيف	1
5 - الوحدة	بلاد المسلمين	الحوار من البلاد العربية	9
6 - الوحدة	تنظيم الوقت	الحوار تنظيم الوقت	7
7 - الوحدة	الذكاء والحيلة	القاضي الذكي الحمار والثور	5