

الدكتور الحبيب العفاس

أحب اللغة العربية

منهج متكامل في تعليم العربية للصغار الناطقين باللغات الأخرى

كتاب
التلميذ

3

كتاب
التلميذ

3

كتاب
التلميذ

3

كتاب
التلميذ

3

كتاب التلميذ



DVD-ROM يباع على حدة



المستوى . A1/A2



مَا هَوَايَتُكَ ؟

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



الْحِوَار



سَلَمَى : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

زَيْنَب : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام .

سَلَمَى : مَنْ هَذِهِ ؟

زَيْنَب : هَذِهِ بُشْرَى ، هِيَ تَلْمِيذَةٌ جَدِيدَةٌ .

سَلَمَى : أَهْلًا بِكَ يَا بُشْرَى .

بُشْرَى : أَهْلًا بِكَ يَا سَلَمَى .

سَلَمَى : مَا هَوَايَتُكَ يَا بُشْرَى ؟

بُشْرَى : هَوَايَاتِي كَثِيرَةٌ : الْقِرَاءَةُ ، وَالرِّيَاضَةُ ،

والتَّجَوُّلُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ .

زَيْنَب : وَمَا هَوَايَتُكَ يَا سَلَمَى ؟

سَلَمَى : هَوَايَاتِي : الرَّسْمُ ، وَالْقِرَاءَةُ ، وَالسَّفَرُ .

زَيْنَب : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ يَا سَلَمَى ؟

سَلَمَى : نَعَمْ ، لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ .

زَيْنَب : هَلْ لَدَيْكَ مَكْتَبَةٌ يَا بُشْرَى ؟

بُشْرَى : لَا ، لَيْسَ لَدَيَّ مَكْتَبَةٌ .



أُنظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



السُّقَرَات



الرِّيَاضَة



تَلْمِيذَة جَدِيدَة



مَنْ هَذِهِ؟



يَسَلِّمُ



مَكْتَبَة كَبِيرَة.



الرَّسْم



السَّفَر



القِرَاءَة

تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.



الكلام



مَهْدِي - القِرَاءَة - الرَّسْم

— مَا هَوَايَتُكَ يَا مَهْدِي؟

— هَوَايَتِي القِرَاءَةُ وَأَنْتَ؟

— هَوَايَتِي الرَّسْم.



سُعَادٌ - التَّجَوُّلُ - الحَاسُوب



مُرَادٌ - اللَّعِبُ بِالكُرَةِ - السَّفَر

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

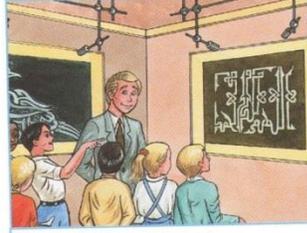
أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



جَمْعُ الصُّوَرِ



الرَّحَلَاتُ



زِيَارَةُ الْمَعَارِضِ



السِّيَاحَةُ فِي الْبَحْرِ



جَمْعُ الطَّوَابِعِ



الْحَاسُوبُ



الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ



التَّجَوُّلُ

اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



القِرَاءَةُ

سَلَمَى صَدِيقَةٌ زَيْنَبَ. بُشْرَى تَلْمِيزَةٌ جَدِيدَةٌ. سَلَّمَتْ سَلَمَى عَلَى بُشْرَى. سَأَلَتْ سَلَمَى بُشْرَى عَنِ هَوَايَتِهَا. قَالَتْ بُشْرَى: « هَوَايَاتِي كَثِيرَةٌ: الْقِرَاءَةُ، وَالرِّيَاضَةُ، وَالتَّجَوُّلُ فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ ». سَلَمَى لَدَيْهَا هَوَايَاتٌ كَثِيرَةٌ أَيْضاً؛ هِيَ تُحِبُّ الرَّسْمَ، وَالْقِرَاءَةَ، وَالسَّفَرَ. سَلَمَى لَدَيْهَا مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ. بُشْرَى لَيْسَ لَدَيْهَا مَكْتَبَةٌ.

1. عَلَى مَنْ سَلَّمَتْ سَلَمَى ؟
2. مَنْ هِيَ زَيْنَبُ ؟
3. مَا هَوَايَاتُ سَلَمَى ؟
4. مَنْ لَدَيْهَا مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ ؟

مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



الحوار



سالم : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ يَا مَحْمُودَ ؟

محمود : أَنَا مِنْ مَالِي .

سالم : هَلْ أَنْتَ مَالِيّ ؟

محمود : نَعَمْ ، أَنَا مَالِيّ .

مَا جِنْسِيَّتُكَ أَنْتَ ؟

سالم : أَنَا فَرَنْسِيّ . أَنَا مِنْ فَرَنْسَا .

محمود : أَيْنَ تَقَعُ فَرَنْسَا ؟

سالم : فَرَنْسَا تَقَعُ فِي أُوْرُوْبَا .

وَأَيْنَ تَقَعُ مَالِيّ ؟

محمود : مَالِيّ تَقَعُ فِي أَفْرِيْقِيَا .

مَاذَا يَشْتَعِلُ أَبُوكَ ؟

سالم : أَبِي مُهَنْدِسٌ فِي مَصْنَعٍ فِي بَارِيْس .

وَأَنْتَ مَاذَا يَشْتَعِلُ أَبُوكَ ؟

محمود : أَبِي طَبِيْبٌ فِي مَالِي .



أُنظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَات



خَرِيْطَةُ أَفْرِيقِيَا



خَرِيْطَةُ فَرَنْسَا



خَرِيْطَةُ أُوْرُوْبَا



خَرِيْطَةُ الْعَالَمِ



طَبِيْب



مُهَنْدِس



خَرِيْطَةُ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِي



خَرِيْطَةُ مَالِي

تَبَادَلِ الْجَوَارِ مَعَ صَدِيْقِكَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ .



الكَلَام



— مَنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

— أَنَا مِنْ فَرَنْسَا ؟

— مَا جِنْسِيَّتُكَ ؟

— أَنَا فَرَنْسِيّ ؟

بَلْجِيْكََا - كَنْدَا - أَمْرِيْكََا - أَلْمَانِيَا - السُّوَيْد - النُّمْسَا - الدَّانِمَارِك ...

البَاكِسْتَان - تُونِس - لُبْنَان - فَلَاسْطِيْن - ...

(يَذْكُرُ كُلَّ تَلْمِيْذٍ بِلَادَهُ وَجِنْسِيَّتَهُ .)

المفردات الجديدة

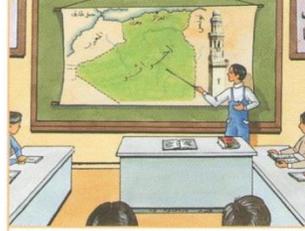
أنظر واستمع وردد.



خريطة سوريا



خريطة المغرب



خريطة الجزائر



خريطة السنغال



أنا من النيجر



أنا من اليابان



أنا من المكسيك



أنا من ألمانيا

اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة.



القراءة

محمود من مالي . هو مالي . جنسيته مالية . سالم من فرنسا .
هو فرنسي . جنسيته فرنسية . تقع فرنسا في أوروبا .
تقع مالي في أفريقيا . أبو سالم مهندس في مصنع في باريس .
أبو محمود طبيب في مالي .

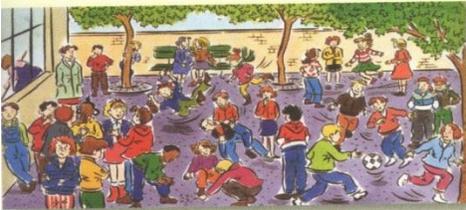
1. أين ولد محمود ؟
2. ما جنسيته ؟
3. أين تقع فرنسا ؟
4. ماذا يشتغل أبو محمود ؟

كَمِ السَّاعَةُ الْآنَ ؟

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



الْحِوَار



هُدَى : إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟

إِبْرَاهِيمَ : أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

هُدَى : الْوَقْتُ مُبَكَّرٌ .



السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ صَبَاحًا .

إِبْرَاهِيمَ : الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ .

هُدَى : مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ ؟

إِبْرَاهِيمَ : يَبْدَأُ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحًا .



هُدَى : هَلْ تَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ ؟

إِبْرَاهِيمَ : نَعَمْ ، أَذْهَبُ بِالْحَافِلَةِ .

هُدَى : كَمْ يَوْمًا تَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ ؟

إِبْرَاهِيمَ : أَدْرُسُ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ :



الْإِثْنَيْنِ ، وَالثَّلَاثَاءِ ، وَالْأَرْبَعَاءِ ، وَالْخَمِيسِ ،

وَالْجُمُعَةَ ، وَالسَّبْتَ .

هُدَى : مَاذَا تَفْعَلُ يَوْمَ الْأَحَدِ ؟

إِبْرَاهِيمَ : أَلْعَبُ مَعَ أَصْحَابِي .



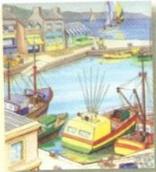
المُفْرَدَات

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



الكَلَام

تَبَادَلِ الْجَوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



— إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ يَا مُوسَى؟



— أَذْهَبُ إِلَى الْمِينَاءِ.



— الْوَقْتُ مُبَكَّرٌ. السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ صَبَاحًا.



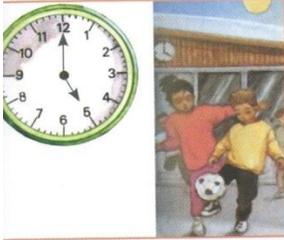
السُّوق



المَسْجِد

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

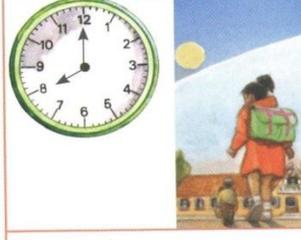
أُنْظِرْ وَأَسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



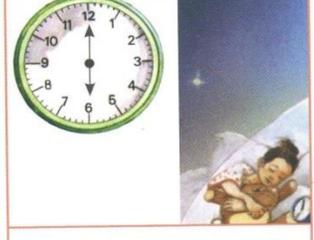
أَلْعَبُ - الْخَامِسَةُ



أَكَلُ - الْوَاحِدَةُ



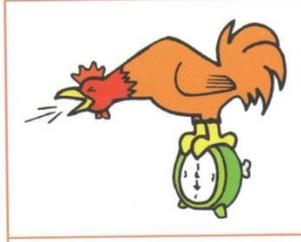
أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ - الثَّامِنَةُ



نَائِمَةٌ - السَّادِسَةُ



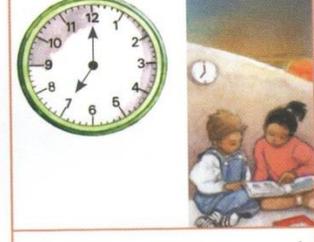
الْوَقْتُ مُتَأَخِّرٌ



الْوَقْتُ مُبَكَّرٌ



أَنَامُ - التَّاسِعَةُ



أَرَاوِجِعُ دُرُوسِي - السَّابِعَةُ

اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



القِرَاءَةُ

يَذْهَبُ إِبرَاهِيمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ. الْوَقْتُ مُبَكَّرٌ. السَّاعَةُ الْآنَ السَّابِعَةُ صَبَاحاً. الْمَدْرَسَةُ بَعِيدَةٌ عَنِ الْبَيْتِ. يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ السَّاعَةَ الثَّامِنَةَ صَبَاحاً. يَذْهَبُ إِبرَاهِيمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ. يَدْرُسُ إِبرَاهِيمُ سِتَّةَ أَيَّامٍ فِي الْأُسْبُوعِ: الْإِثْنَيْنِ، وَالثَّلَاثَاءِ، وَالْأَرْبَعَاءِ، وَالْخَمِيسِ، وَالْجُمُعَةَ، وَالسَّبْتَ. يَلْعَبُ إِبرَاهِيمُ مَعَ أَصْحَابِهِ يَوْمَ الْأَحَدِ.

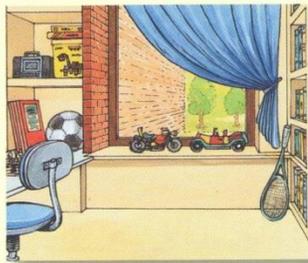
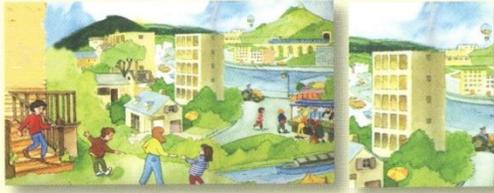
1. مَتَى يَذْهَبُ إِبرَاهِيمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ؟
2. مَتَى يَبْدَأُ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ ؟
3. مَا هِيَ أَيَّامُ الْأُسْبُوعِ ؟
4. مَاذَا يَفْعَلُ إِبرَاهِيمُ يَوْمَ الْأَحَدِ ؟

أَيْنَ تَسْكُنُ ؟

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



الحوار



عَلِيّ : أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَحْمَدُ ؟

أَحْمَدُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الزُّهُورِ.

وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟

عَلِيّ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمِينَاءِ.

أَحْمَدُ : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

عَلِيّ : نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ.

وَأَنْتَ هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟

أَحْمَدُ : لَا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ وَاسِعَةٍ.

عَلِيّ : فِي أَيِّ طَابَقٍ ؟

أَحْمَدُ : شَقَّتِي فِي الطَّابَقِ الثَّانِي.

عَلِيّ : كَمْ عُرْفَةً فِي شَقَّتِكَ ؟

أَحْمَدُ : فِي شَقَّتِي أَرْبَعُ عُرْفٍ :

وَاحِدَةً لِأَبِي وَأُمِّي ، وَالْعُرْفَةَ الثَّانِيَةَ لِأُخْتِي ،

وَالْعُرْفَةَ الثَّلَاثَةَ لِي ، وَالْعُرْفَةَ الرَّابِعَةَ

لِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ .

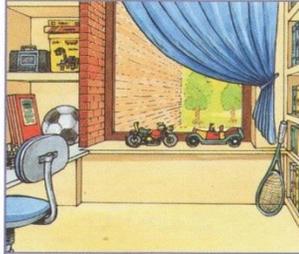
أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



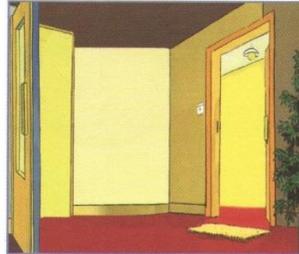
المُفْرَدَات



غُرْفَةُ الجُلُوسِ



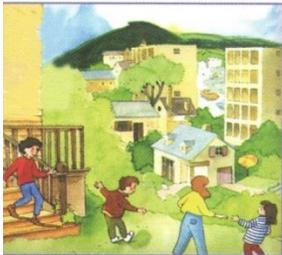
غُرْفَةٌ



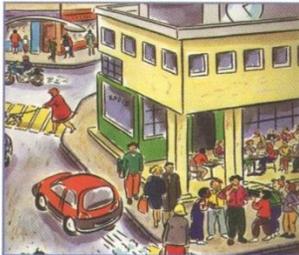
شَقَّةٌ



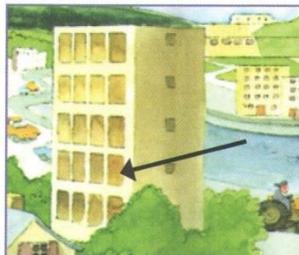
بَيْتٌ



حَيِّ المِيناءِ



حَيِّ الزُّهُورِ



طَابِقٌ



غُرْفَةُ النُّومِ

تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.



الكَلَامُ

— أَيْنَ تَسْكُنُ يَا بَدْرُ؟

— أَسْكُنُ فِي حَيِّ المَلْعَبِ. وَأَنْتَ؟

— أَسْكُنُ فِي حَيِّ السَّعَادَةِ.



حَيِّ المَلْعَبِ



حَيِّ السَّعَادَةِ

(يَذْكُرُ كُلَّ تَلْمِيذِ الحَيِّ الَّذِي يَسْكُنُ فِيهِ.)

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



النَّاسُ كَثِيرُونَ



عِمَارَةٌ عَالِيَةٌ



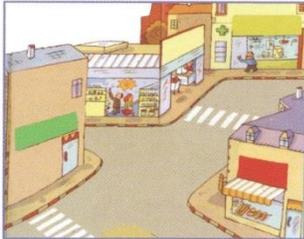
قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ



مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ



الطِّفْلُ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي



طَرِيقٌ فَارِغٌ



طَرِيقٌ مُزْدَحِمٌ



شَارِعٌ وَاسِعٌ

اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



القِرَاءَةُ

أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الزُّهُورِ. عَلِيٌّ يَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمِينَاءِ. عَلِيٌّ يَسْكُنُ فِي بَيْتٍ كَبِيرٍ. أَحْمَدُ يَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ وَاسِعَةٍ. الشَّقَّةُ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي. فِي الشَّقَّةِ أَرْبَعُ غُرَفٍ : وَاحِدَةٌ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ، وَالْغُرْفَةُ الثَّانِيَّةُ لِأُخْتِهِ، وَالْغُرْفَةُ الثَّلَاثَةُ لَهُ، وَالْغُرْفَةُ الرَّابِعَةُ لِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ.

1. هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي حَيِّ الْمِينَاءِ ؟
2. هَلْ يَسْكُنُ أَحْمَدُ فِي شَقَّةٍ ؟
3. هَلْ الشَّقَّةُ فِي الطَّابَقِ الثَّلَاثِ ؟
4. كَمْ غُرْفَةً فِي الشَّقَّةِ ؟

مَاذَا فِي غُرْفَتِكَ ؟

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.

الْحِوَار



سُعاد : صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا خَالَتِي .

الْخَالَةُ : أَهلاً وَسَهلاً ، تَفَضَّلِي بِالِدُّخُولِ .

سُعاد : هَلْ فَاطِمَةُ هُنَا ؟

الْخَالَةُ : نَعَمْ ، فَاطِمَةُ فِي غُرْفَتِهَا .

فَاطِمَةُ : صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا سُعاد ، ادْخُلِي .

سُعاد : غُرْفَتُكَ وَاسِعَةٌ وَمُرْتَبَةٌ .

فَاطِمَةُ : هَذَا سَرِيرِي ، وَهَذَا مَكْتَبِي ،

وَهَذِهِ خِزَانَةٌ أُعَلِّقُ فِيهَا ثِيَابِي ،

وَهَذِهِ مَكْتَبَتِي .

سُعاد : مَكْتَبَتُكَ مَلَانَةٌ بِالْكِتَابِ .

مَنْ اشْتَرَى لَكَ هَذِهِ الْكِتَابَ يَا فَاطِمَةَ ؟

فَاطِمَةُ : أَبِي يَشْتَرِيهَا فِي مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ

وَيُقَدِّمُهَا لِي هَدَايَا .

سُعاد : أَنَا أَحِبُّ الْمُطَالَعَةَ .

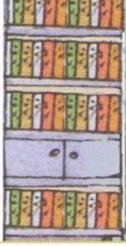
سَأَطْلُبُ مِنْ أَبِي أَنْ يَصْنَعَ لِي مَكْتَبَةً .



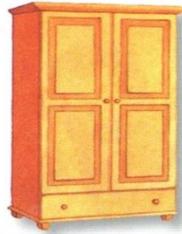
أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَات



مَكْتَبَتِي



خِزَانَةٌ



مَكْتَبِي



سَرِيرِي



أُحِبُّ المَطَالَعَةَ



يُرَتِّبُ فِرَاشَهُ



أُرَتِّبُ عُرْفَتِي



عُرْفَتُكَ غَيْرُ مُرْتَبَةٍ

تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.



الكَلَام



— مَاذَا فِي عُرْفَتِكَ ؟

— فِي عُرْفَتِي سَرِيرٌ وَمَكْتَبٌ وَخِزَانَةٌ.

— هَلْ عُرْفَتُكَ مُرْتَبَةٌ ؟

— نَعَمْ، عُرْفَتِي مُرْتَبَةٌ.



مَكْتَبَةٌ



حَاسُوبٌ



كُرْسِيٌّ



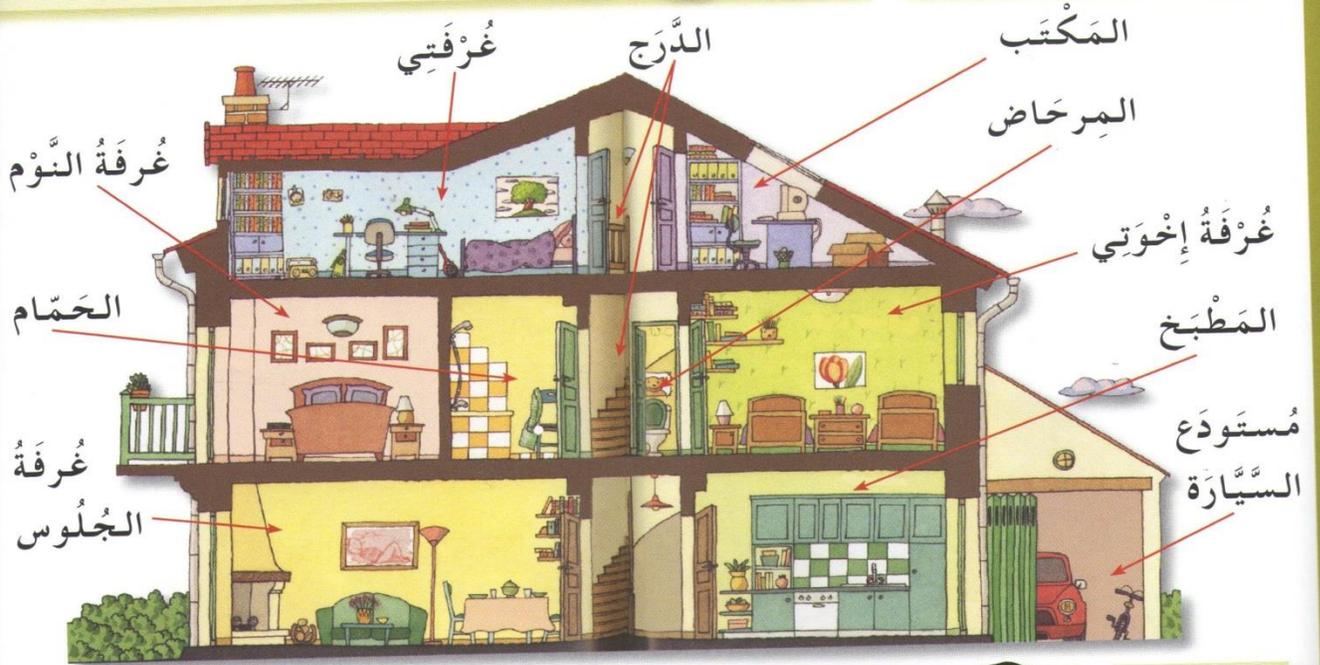
إِطَارٌ



كُتُبٌ

المُفْرَدَاتِ الْجَدِيدَةِ

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



القِرَاءَةُ

اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.

وَصَلَتْ سَعَادُ إِلَى بَيْتِ فَاطِمَةَ. رَحَبَتِ الْخَالَةَ بِسَعَادَ وَطَلَبَتْ مِنْهَا الدُّخُولَ إِلَى الْبَيْتِ. غُرْفَةُ فَاطِمَةَ وَاسِعَةٌ وَمُرْتَبَةٌ. هَذَا سَرِيرُهَا، وَهَذَا مَكْتَبُهَا، وَهَذِهِ خِزَانَةٌ تُعَلِّقُ فِيهَا ثِيَابَهَا، وَهَذِهِ مَكْتَبَتُهَا. مَكْتَبَةُ فَاطِمَةَ مَلَانَةٌ بِالْكَتُبِ. أَبُوهَا يَشْتَرِي لَهَا الْكُتُبَ فِي مُنَاسَبَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَيُقَدِّمُهَا لَهَا هَدَايَا. سَعَادُ تُحِبُّ الْمُطَالَعَةَ.

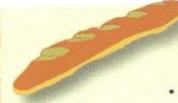
1. بِمَنْ رَحَبَتِ الْخَالَةَ ؟ 2. كَيْفَ هِيَ غُرْفَةُ فَاطِمَةَ ؟ 3. مَاذَا فِي غُرْفَةِ فَاطِمَةَ ؟
4. مَنْ يَشْتَرِي الْكُتُبَ لِفَاطِمَةَ ؟ 5. هَلْ تُحِبُّ سَعَادُ الْمُطَالَعَةَ ؟

ماذا تريد؟

أُنظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



الحوار



الأب : نريدُ خُبْزاً يا أَحْمَدُ.

أَحْمَدُ : دُكَّانُ الخَبَّازِ بَعِيدٌ يا أَبِي.

الأب : لا، إِنَّهُ قَرِيبٌ مِنَّا. هَلْ رَأَيْتَ

المَسْجِدَ يا أَحْمَدُ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ يا أَبِي، رَأَيْتُهُ.

الأب : دُكَّانُ الخَبَّازِ أَمَامَ المَسْجِدِ.

الأم : نريدُ أيضاً سُكَّرًا وَبُنًّا وَشَايًّا

وَعَصِيرَ فَوَاكِهَ.

أَحْمَدُ : وَأَيْنَ يُوجَدُ المَتَجَرُّ؟

الأب : المَتَجَرُّ بِجَانِبِ المَسْجِدِ

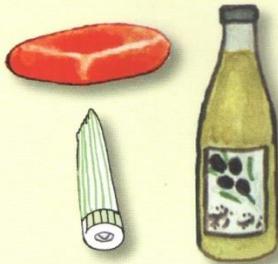
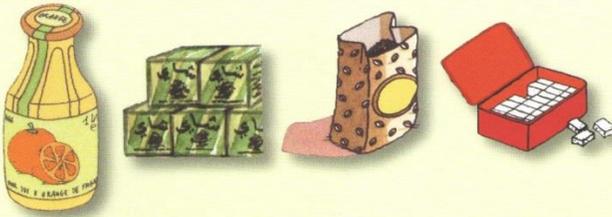
وَبِالقُرْبِ مِنَ الصَّيدَلِيَّةِ.

أَحْمَدُ : هَلْ تُريدِينَ شَيْئاً آخَرَ يا أُمِّي؟

الأم : زُجَاجَةَ زَيْتٍ، وَصابونَ حَمَّامٍ، وَمَعجونَ أسنان.

أَحْمَدُ : أَعْطِنِي التَّقوَدَ يا أَبِي.

الأب : خُذِ التَّقوَدَ وَأَسْرِعْ.



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



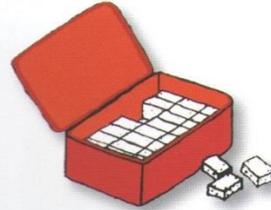
المُفْرَدَات



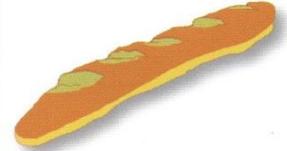
شاي



بُنّ



سُكَّر



خُبْز



صَابُون



مَعْجُونُ أَسْنَان



زُجَاجَةٌ زَيْت



عَصِيرُ فَوَاكِه

تَبَادُلِ الْجَوَارِمِ مَعَ صَدِيقِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الكَلَام



تُفَاحَةٌ - إِجَاصَةٌ



— مَاذَا تُرِيدُ؟

— أُرِيدُ تُفَاحَةً وَإِجَاصَةً.

— هَلْ تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ؟

— نَعَمْ أُزِيدُ عِنَباً وَمَوْزاً.



عِنَباً - مَوْزاً



بُرْتُقَال



تَمْر



لَيْمُون



جَزَر

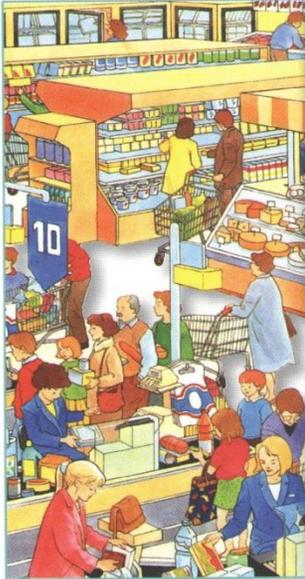


خُضْر

أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ



الْمَتَجَرُّ الْعَامِّ



يَشْتَرِي الخُبْزَ



اِشْتَرَى الخُبْزَ



النُّقُودَ.



التَّسَوُّقَ



خُضَرَ وَفَوَاكِهَ



تَشْتَرِي الخُضَرَ

اِقْرَأِ النَّصْرَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



القِرَاءَةُ

يُرِيدُ الأبُّ خُبْزاً. طَلَبَ الأبُّ مِنَ أَحْمَدَ شِرَاءَ الخُبْزِ. دُكَّانُ الخَبَّازِ أَمَامَ
المَسْجِدِ وَقَرِيبٌ مِنَ البَيْتِ. تُرِيدُ الأُمُّ سَكْرًا وَبُنًّا وَشَايَا وَعَصِيرَ فَوَاكِهَ.
وَتُرِيدُ أَيضاً زُجَاجَةَ زَيْتٍ، وَصَابُونَ حَمَامٍ، وَمَعْجُونَ أَسْنَانٍ.
يُوجَدُ المَتَجَرُّ بِجَانِبِ المَسْجِدِ وَبِالقُرْبِ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ. أَخَذَ أَحْمَدُ
النُّقُودَ وَأَسْرَعَ بِالخُرُوجِ.

1. ماذا يُرِيدُ الأبُّ ؟ 2. مَنْ سَيَشْتَرِي الخُبْزَ ؟ 3. أينَ يُوجَدُ دُكَّانُ الخَبَّازِ ؟
4. أينَ يُوجَدُ المَتَجَرُّ ؟ 5. ماذا تُرِيدُ الأُمُّ ؟ 6. هَلْ أَخَذَ أَحْمَدُ النُّقُودَ ؟

ماذا تشتري ؟

أُنظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



الحوار



البائع : أهلاً وسهلاً.

أحمد : أريدُ خُبْزاً مِنْ فَضْلِكَ .

البائع : تَفْضَلُ الخُبْزَ . وَمَاذَا تُرِيدُ أَيضاً ؟

أحمد : أريدُ سُكَّرًا وَبُنًّا وَشَايَاً وَعَصِيرَ فَوَاكِهَ .

البائع : تَفْضَلُ السُّكَّرَ وَالْبُنَّ وَالشَّايَ وَالْعَصِيرَ .

هل تُرِيدُ شَيْئاً آخَرَ ؟

أحمد : نَعَمْ ، زُجَاجَةَ زَيْتٍ ، وَصَابُونَ حَمَامٍ ،

وَمَعْجُونَ أُسْنَانٍ .

البائع : هَذِهِ زُجَاجَةُ الزَّيْتِ ، وَهَذَا صَابُونُ

الْحَمَامِ ، وَهَذَا مَعْجُونُ الْأُسْنَانِ .

أحمد : كَمْ أَدْفَعُ لَكَ ؟

البائع : الْحِسَابُ ثَلَاثُونَ يُورُو .

أحمد : تَفْضَلُ ، هَذِهِ ثَلَاثُونَ يُورُو .

البائع : شُكْرًا .

أحمد : مَعَ السَّلَامَةِ .



أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَات



فُلْفُل



مِلْح



فَوَاكِه



خُضْر



20 يُورُو



10 يُورُو



5 يُورُو

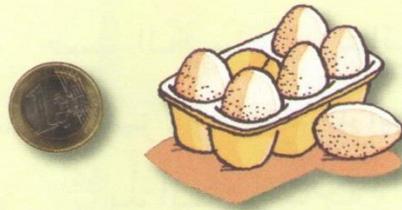


نُقُود

تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



الكَلَام



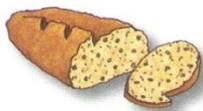
البَيْضَ - 1 يُورُو

— أُرِيدُ بَيْضاً مِنْ فَضْلِكَ .

— تَفَضَّلِ البَيْضَ .

— كَمْ أَدْفَعُ لَكَ ؟

— 1 يُورُو .



الخُبْز



المُثَلَّجَة



الحَلِيب



الجُبْن



العَسَل

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

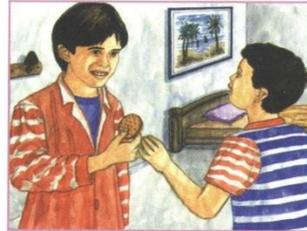
أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.   



يَبِيعُ الْمَلَابِسَ



قَصَّابٌ



تَفْضَلُ الْكَعْكَ



تَفْضَلُ السَّيَّارَةَ



دُولَارٌ



30 يُونُورُو



25 يُونُورُو



يَشْتَرِي الْخُبْزَ

اِقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.  

الْقِرَاءَةُ

طَلَبَ أَحْمَدُ الْخُبْزَ مِنَ الْبَائِعِ. أَعْطَى الْبَائِعُ أَحْمَدَ الْخُبْزَ وَقَالَ لَهُ :
« تَفْضَلُ الْخُبْزَ. وَمَاذَا تُرِيدُ أَيْضاً ؟ » أَحْمَدُ يُرِيدُ سُكَّرًا وَبُنًّا وَشَايَاً وَعَصِيرَ
فَوَاكِهَةٍ. وَيُرِيدُ أَيْضاً زُجَاجَةَ زَيْتٍ، وَصَابُونَ حَمَامٍ، وَمَعْجُونَ أَسْنَانٍ.
سَلَّمَ الْبَائِعُ أَحْمَدَ كُلَّ مَا طَلَبَ. دَفَعَ أَحْمَدُ الْحِسَابَ ثَلَاثِينَ يُونُورُو ثُمَّ
شَكَرَ الْبَائِعَ وَرَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ.

1. ماذا طَلَبَ أَحْمَدُ مِنَ الْبَائِعِ ؟
2. ما هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي اشْتَرَاهَا أَحْمَدُ ؟
3. ماذا فَعَلَ الْبَائِعُ ؟
4. كَمْ كَانَ الْحِسَابُ ؟

كَيْفَ تَصْنَعُ الْحَلْوَى ؟

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



الْحِوَار



الأم : أنا فرحانة بنجاحك في الإمتحان يا سلوى .

سلوى : شكراً لك يا أمي . أنا فرحانة جداً .

الأم : غداً يأتي الأقرباء والأصدقاء

إلى بيتنا ليقدموا التهاني بنجاحك .

العمّة : يجب أن نضع لهم الحلوى اللذيذة .

سلوى : أنت ماهرة في صنع الحلوى يا عمّتي .

العمّة : هل أحضرت لوازم الحلوى يا فاطمة ؟

الأم : نعم ، أحضرت السكر والدقيق

والزيت والبيض .

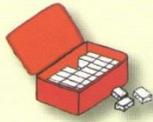
العمّة : أنا أخلط السكر بالدقيق والزيت والبيض .

الخالة : وأنا أخبز الحلوى .

الأم : وأنا أحضر الصواني وأشعل فرن الغاز .

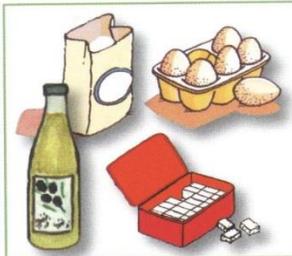
سلوى : وأنا أنظف وأرتب المطبخ بعد انتهاء العمل .

سنأكل الحلوى اللذيذة في المساء .



المُفْرَدَات

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



لَوَازِمُ الحَلْوَى



الأَقْرِبَاءُ وَالأَصْدِقَاءُ



نُزِينُ البَيْتِ



أنا فَرِحَانَةٌ جِدًّا



أَنْوَاعٌ مِنَ الحَلْوِيَّاتِ



صَوَانِي الحَلْوَى



تَخْلِطُ



تَدُقُّ العَجِينَ

تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ.



الكَلَامِ



— كَيْفَ أَنْتَ (أَنْتِ) اليَوْمَ ؟

— أَنَا فَرِحَانٌ (فَرِحَانَةٌ) جِدًّا ؟

— لِمَاذَا ؟

— لِأَنِّي نَجَحْتُ فِي الامْتِحَانِ ؟



حَزِينَةٌ



دُهْشَتُ



أَبْكِ



غَضَبَانٌ



قَلِقَةٌ



خَائِفَةٌ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَة



يَضَعُ الخُبْزَ فِي الفُرْنِ



الخَبَازُ يَعِجُنُ الدَّقِيقَ



أَكْيَاسُ الدَّقِيقِ



سَنَابِلُ القَمْحِ



المَشْرُوبَاتُ اللَّذِيذَة



هَلَالِيَّة



يَضُبُّ العَصِيرَ



يَقْطَعُ الكَعْكَ

اقْرَأِ النِّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَة.



القِرَاءَة

سَلَوَى فَرْحَانَة. هِيَ نَجَحَتْ فِي الإِمْتِحَانِ. غَدَا سَيَأْتِي الأَقْرِبَاءُ وَالأَصْدِقَاءُ إِلَى بَيْتِهَا لِيَقْدِمُوا التَّهْنِائِي بِنَجَاحِهَا. قَالَتِ العَمَّةُ لِفاطِمَة: « يَجِبُ أَنْ نَصْنَعَ لَهُمُ الحَلْوَى اللَّذِيذَة. هَلْ أَحضَرْتِ لَوَازِمَ الحَلْوَى؟ » أَحضَرَتِ الأُمُّ السُّكَّرَ وَالدَّقِيقَ وَالزَّيْتِ وَالبَيْضَ. بَدَأَتِ العَمَّةُ بِعِجْنِ الدَّقِيقِ وَخَلَطَتْهُ بِالسُّكَّرِ وَالزَّيْتِ وَالبَيْضِ. خَبَزَتِ الخَالَة الحَلْوَى. وَحضَرَتِ الأُمُّ الصَّوَانِي وَأشَعَلَتِ فُرنَ العَازِ. أَمَّا سَلَوَى فَنَظَّفَتِ وَرَتَّبَتِ المَطْبَخَ. وَفِي المَسَاءِ أَكَلَ الجَمِيعُ الحَلْوَى اللَّذِيذَة.

1. لِمَاذَا سَلَوَى فَرْحَانَة ؟
2. لِمَاذَا سَيَأْتِي الأَقْرِبَاءُ وَالأَصْدِقَاءُ إِلَى بَيْتِهَا ؟
3. مَاذَا فَعَلَتِ العَمَّةُ ؟
4. مَاذَا فَعَلَتِ الخَالَة ؟
5. مَاذَا فَعَلُوا فِي المَسَاءِ ؟

ماذا في المَطْعَم ؟

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



الحوار



خالد : أنا جوعان ، أريد أن أتناولَ الغداء .

الأب : هذا مَطْعَمٌ نَظِيفٌ وَجَمِيلٌ .

خالد : ماذا في المَطْعَم ؟

الأب : في المَطْعَمِ مَأْكُولَاتٌ لَذِيذَةٌ .

خالد : أين عامِلُ المَطْعَمِ ؟

الأب : ها هُوَ قَادِمٌ .

عامِلُ المَطْعَمِ : أهلاً وَسَهلاً . ماذا أَحْضَرْتُمْ لَكُمْ ؟

الأب : ماذا عِنْدَكُمْ ؟

عامِلُ المَطْعَمِ : لَحْمٌ وَخَضَارٌ وَسَمَكٌ

وَدَجَاجٌ مَعَ الرِّزِّ أَوْ الخَبِزِ .

الأب : ماذا تُفَضِّلُ يا خالد ؟

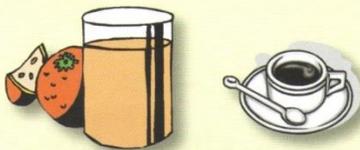
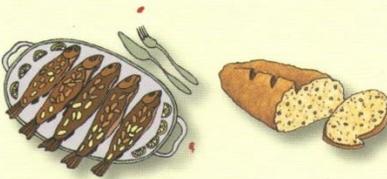
خالد : أَفْضَلُ الدَّجَاجَ مَعَ الرِّزِّ .

الأب : أنا أَفْضَلُ السَّمَكَ مَعَ الخَبِزِ .

عامِلُ المَطْعَمِ : ماذا تَشْرَبان ؟

الأب : أنا أَشْرَبُ القَهْوَةَ .

خالد : وأنا أَشْرَبُ عَصِيرَ البُرْتُقالِ .



أُنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَات



الرِّزَّ



عَامِلُ المَطْعَمِ



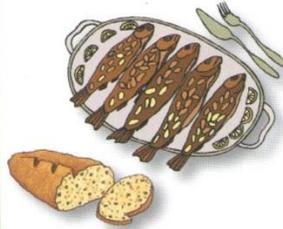
طَبَّاح



مَطْعَم



عَصِيرُ البُرْتُقَالِ



السَّمَكُ مَعَ الخُبْزِ



الدَّجَاجُ مَعَ الرِّزِّ

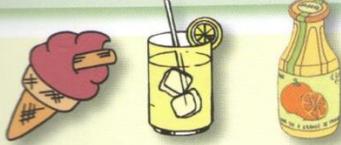


لَحْمٌ مَشْوِيٌّ

تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



الكَلَام



— مَاذَا عِنْدَكَ ؟



— عَصِيرُ البُرْتُقَالِ وَعَصِيرُ اللِّيمُونِ وَمُثَلِّجَةٌ .



مَاذَا تُفَضِّلُ ؟



— أَفْضَلُ المُثَلِّجَةَ .



سَلْطَةٌ



عَصِيرُ البُرْتُقَالِ



البَطَاطَا



شَطِيرَةٌ بِاللَّحْمِ



بِئْرَا



حَسَاءٌ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَة



رَقَائِقُ البَطَاطَا



شَطِيرَة بِاللَّحْمِ



بِئْزَا



حَسَاء



تَغْسِلُ يَدَيْهَا



يَغْسِلُ يَدَيْهِ



تُحَضِّرُ الطَّعَامَ



سَلْطَة

اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَة.



القِرَاءَة

خَالِدٌ جَوْعَانٌ وَيُرِيدُ أَنْ يَتَنَاوَلَ العَدَاءَ. دَخَلَ خَالِدٌ مَعَ أَبِيهِ إِلَى مَطْعَمٍ نَظِيفٍ وَجَمِيلٍ. فِي المَطْعَمِ مَأْكولاتٌ لذيذَةٌ. قَالَ عَامِلُ المَطْعَمِ: «عِنْدَنَا لَحْمٌ وَخَضَارٌ وَسَمَكٌ وَدجاجٌ مَعَ الرُّزِّ أَوْ الخُبْزِ.» خَالِدٌ يُفَضِّلُ الدَّجَاجَ مَعَ الرُّزِّ. الأَبُ يُفَضِّلُ السَّمَكَ مَعَ الخُبْزِ. شَرِبَ الأَبُ القَهْوَةَ، وَشَرِبَ خَالِدٌ عَصِيرَ البُرْتُقالِ.

1. لِمَاذَا يُرِيدُ خَالِدٌ أَنْ يَتَنَاوَلَ العَدَاءَ ؟
2. كَيْفَ هُوَ المَطْعَمُ ؟
3. مَاذَا فِي المَطْعَمِ ؟
4. مَاذَا اخْتَارَ الأَبُ ؟
5. مَاذَا اخْتَارَ خَالِدٌ ؟

أَيْنَ الْوَزَّةِ الْمَشْوِيَّةِ؟



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



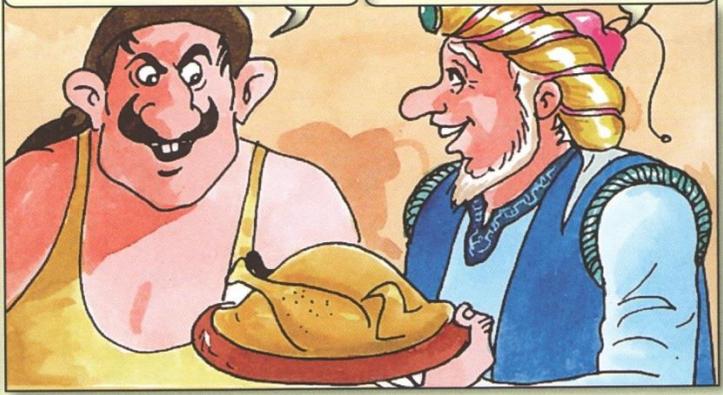
الْحِوَارِ

هَذِهِ وَزَّةٌ سَمِينَةٌ ..
سَتَكُونُ طَعَامًا لَدِيدًا.



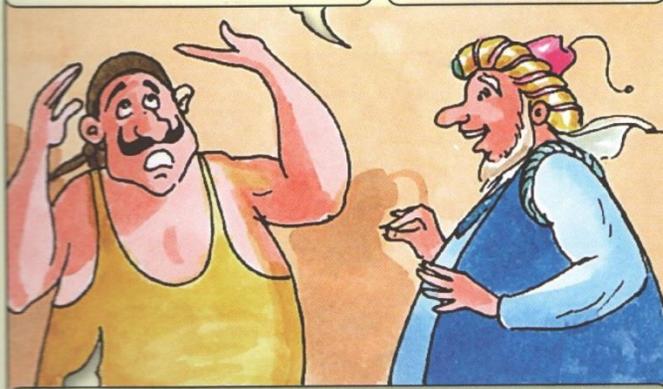
حَسَنًا .. هَاتِيهَا يَا جُحَا.

يَا حَبَّازَ .. أُرِيدُ أَنْ
تَشْوِي لِي هَذِهِ الْوَزَّةَ.



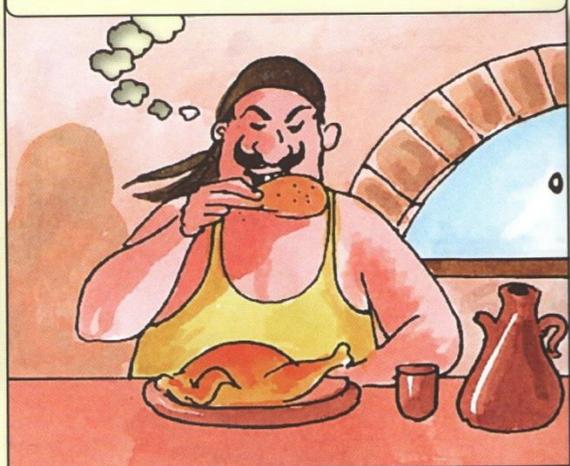
هَلْ نَصِجَتِ الْوَزَّةُ؟

وَبَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ.



لَقَدْ طَارَتِ الْوَزَّةُ يَا جُحَا!

إِنَّهَا لَدِيدَةٌ .. وَأَنَا جَائِعٌ ..



وَبَعْدَ أَيَّامٍ .
يَا صَدِيقِي .. هَلْ تُعِيرُنِي حِمَارَكَ ؟ فَأَنَا بِحَاجَةٍ
إِلَيْهِ ..

مَاذَا تَقُولُ ؟ الْوَزَّةُ طَارَتْ ؟



لَقَدْ طَارَ حِمَارُكَ ! نَبَتْ لَهُ جَنَاحَانِ
فَطَارَ ..

مَاذَا حَدَثَ يَا جُحَا ؟

يَا لِلْعَجَبِ ! يَا لِلْعَجَبِ !



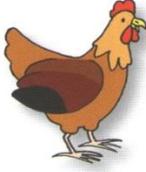
وَهَلْ يُعْقَلُ ذَلِكَ ؟

نَعَمْ .. لَقَدْ طَارَتِ الْوَزَّةُ الْمَذْبُوحَةَ ، فَكَيْفَ لَا يَطِيرُ الْحِمَارُ ؟

أُنظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ



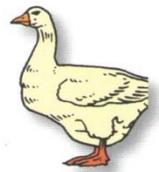
دَجَاجَةٌ



دِيكٌ



حَمَامَةٌ



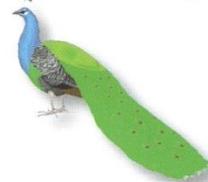
وَزَّةٌ



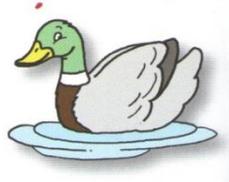
نَسْرٌ



عُصْفُورٌ



طَاوُوسٌ



بَطَّةٌ

اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



القِرَاءَةُ

ذَهَبَ جُحَا إِلَى صَدِيقِهِ الْخَبَّازِ وَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَشْوِي لَهُ وَزَّةً. قَالَ الْخَبَّازُ فِي نَفْسِهِ: « هَذِهِ وَزَّةٌ سَمِينَةٌ.. سَتَكُونُ طَعَامًا لَذِيذًا.» نَضِجَتِ الْوَزَّةُ فَأَكَلَهَا الْخَبَّازُ. وَبَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، عَادَ جُحَا لِيَأْخُذَ الْوَزَّةَ. قَالَ لَهُ الْخَبَّازُ: « لَقَدْ طَارَتِ الْوَزَّةُ يَا جُحَا!» دُهِشَ جُحَا. وَبَعْدَ أَيَّامٍ، طَلَبَ جُحَا مِنَ الْخَبَّازِ أَنْ يُعِيرَهُ حِمَارَهُ. وَبَعْدَ فِتْرَةٍ عَادَ إِلَيْهِ وَقَالَ لَهُ مُتَعَجِّبًا: « لَقَدْ طَارَ حِمَارُكَ! نَبَتَ لَهُ جَنَاحَانِ فَطَارَ..» لَمْ يُصَدِّقِ الْخَبَّازُ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ جُحَا: « لَقَدْ طَارَتِ الْوَزَّةُ الْمَذْبُوحَةُ، فَكَيْفَ لَا يَطِيرُ الْحِمَارُ؟»

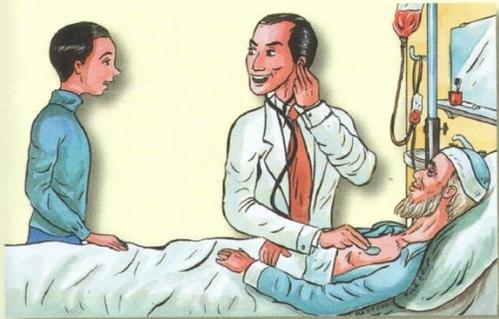
1. ماذا فَعَلَ جُحَا عِنْدَ الْخَبَّازِ؟
2. لِمَاذَا أَكَلَ الْخَبَّازُ الْوَزَّةَ؟
3. لِمَاذَا طَلَبَ جُحَا مِنَ الْخَبَّازِ أَنْ يُعِيرَهُ حِمَارَهُ؟
4. ماذا حَصَلَ لِلْحِمَارِ؟

بِمَ تَشْعُرُ؟

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



الْحَوَارِ



بَدْرُ: كَيْفَ حَالُ جَدِّي الْيَوْمَ يَا دُكْتُورَ؟

الطَّبِيبُ: إِنَّ حَالَتَهُ تَتَحَسَّنُ بِسُرْعَةٍ.

لَقَدْ فَحَصْتُ صَدْرَهُ وَقَلْبَهُ

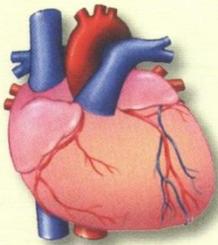
وَقِسْتُ ضَغْطَ دَمِهِ.

بَدْرُ: وَمَا النَّتِيجَةُ؟

الطَّبِيبُ: الْقَلْبُ سَلِيمٌ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ،

لَا شَيْءٌ يَبْعَثُ عَلَيَّ الْقَلْقَ.

بَدْرُ: الْحَمْدُ لِلَّهِ.



بِمَاذَا تَنْصَحُ جَدِّي يَا دُكْتُورَ؟

الطَّبِيبُ: أَنْصَحُهُ بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ

وَتَرْكِ أَكْلِ السُّكَّرِيَّاتِ.

بَدْرُ: بِمَ تَشْعُرُ الْآنَ يَا جَدِّي؟

الجَدُّ: أَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.

بَدْرُ: شَفَاكَ اللَّهُ يَا جَدِّي.

الجَدُّ: شُكْرًا لَكَ يَا وَلَدِي.



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَات



تَنَاوَلَ الدَّوَاءَ



يَفْحَصُ صَدْرَهُ



ظَهْر



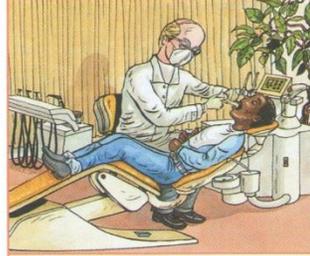
صَدْر



السُّكَّرِيَّات



مَرِيض



طَبِيبُ الأَسْنَان



طَبِيبُ العَيُون

تَبَادَلِ الحِوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.



الكَلَام



صَدْرِي

— بِمَ تَشْعُرُ؟

— أَشْعُرُ بِأَلَمٍ شَدِيدٍ فِي صَدْرِي.

— بِمَاذَا نَصَحَكَ الطَّبِيبُ؟

— نَصَحَنِي بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ.



يَدِي



رِجْلِي



أَنْفِي



حَنْجَرَتِي



أَسْنَانِي



رَأْسِي

أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ



زُكَامٌ فِي أَنْفِهِ



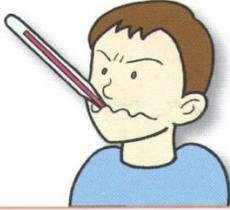
أَلَمٌ فِي أَسْنَانِهِ



جُرْحٌ فِي إِصْبِعِهِ



جُرْحٌ فِي سَاقِهِ



يَقِيسُ الحَرَارَةَ



كَسَرُ فِي ذِرَاعِهَا



كَسَرُ فِي رِجْلِهِ



ضِدَاعٌ فِي رَأْسِهَا

اقْرَأِ النَّصْرَ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.



القِرَاءَةُ

سَأَلَ بَدْرَ الطَّبِيبِ عَنِ حَالِ جَدِّهِ، فَقَالَ لَهُ الطَّبِيبُ : « إِنَّ حَالَتَهُ تَتَحَسَّنُ بِسُرْعَةٍ . لَقَدْ فَحَصْتُ صَدْرَهُ وَقَلْبَهُ وَقِسْتُ ضَغْطَ دَمِهِ . فَالْقَلْبُ سَلِيمٌ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَا شَيْءَ يَبْعَثُ عَلَيَّ القَلْقَ . » حَمِدَ بَدْرُ اللّهِ وَقَالَ لِلطَّبِيبِ : « بِمَاذَا تَنْصَحُ جَدِّي يَا دُكْتُور ؟ » أَجَابَ الطَّبِيبُ : « أَنْصَحُهُ بِالرَّاحَةِ وَتَنَاوُلِ الدَّوَاءِ وَتَرْكِ أَكْلِ السُّكَّرِيَّاتِ . » الجَدُّ يَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ الآنَ . تَمَنَّى لَهُ بَدْرُ الشُّفَاءِ العَاجِلَ .

1. كَيْفَ حَالُ الجَدِّ ؟
2. مَاذَا فَعَلَ الطَّبِيبُ ؟
3. لِمَاذَا حَمِدَ بَدْرُ اللّهِ ؟
4. بِمَاذَا نَصَحَ الطَّبِيبُ الجَدِّ ؟
5. مَاذَا تَمَنَّى بَدْرُ لِجَدِّهِ ؟

ماذا سنلعب اليوم؟

أنظر واستمع وردد.



الحوار



ضحى : ماذا سنلعب اليوم؟

عمر : أنا أحضرت صندوق المكعبات.

أمين : وأنا أحضرت الرجل الآلي.

ضحى : هيا نتوزع إلى فريقين :

فريق يركب الرجل الآلي،

وفريق يبني مدينة بالمكعبات.

فاطمة : نبني المدينة ثم نضع الرجل الآلي

وسطحها.

أمين : يا عمر، ها هو المفتاح،

عمر الرجل الآلي وأطلقه.

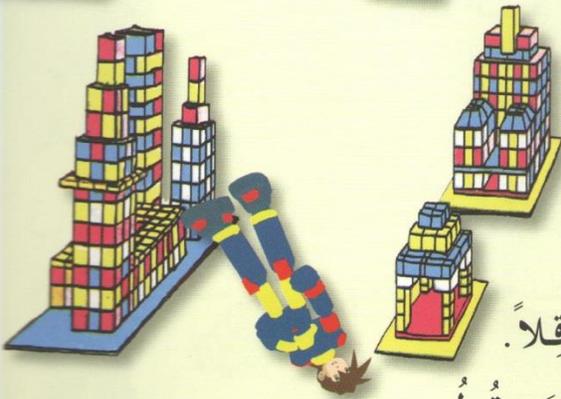
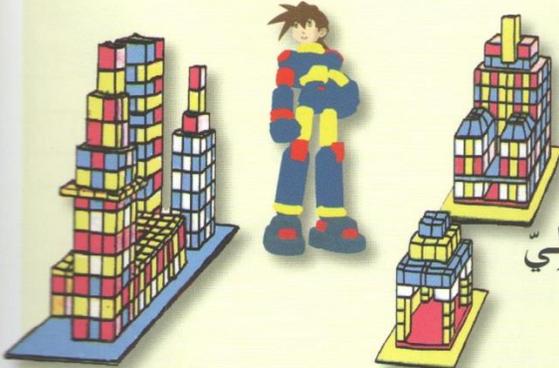
أمين : انطلق أيها الرجل الآلي،

وتجول في شوارع المدينة.

ضحى : ها هو الرجل الآلي يمشي متثاقلاً.

وها هو يضطدم بأحد المنازل ويسقط.

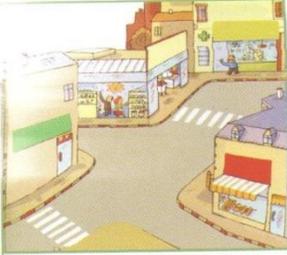
ضحى : أسرع إليه يا أمين وأوقفه على رجليه.



أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَات



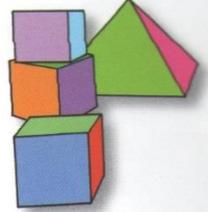
المَدِينَة



الرَّجُلُ الآلِيّ



يَبْنِي بِالمُكْعَبَات



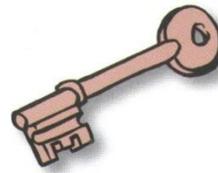
مُكْعَبَات



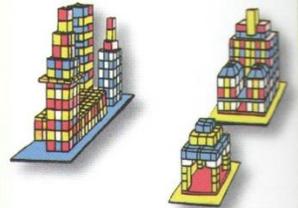
يَسْقُطُ



يَصْطَدُّمُ بِالسَّيَّارَة



المِفْتَاح



نَبْنِي المَدِينَة

تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ ، كَمَا فِي المِثَالِ .



الكَلَام

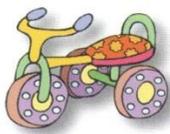


— ماذا سَنَلْعَبُ اليَوْمَ ؟

— أَنَا أَحْضَرْتُ الكُرَّةَ .

— وَأَنَا أَحْضَرْتُ القِطَارَ الكَهْرَبَائِيَّ .

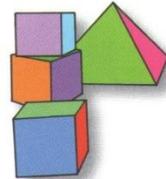
الكُرَّةَ - القِطَارَ الكَهْرَبَائِيَّ



الحَاسُوبُ - الدَّرَاجَة



السَّيَّارَة - الأَرْجُوحَة



الرَّجُلُ الآلِيّ - المُكْعَبَات

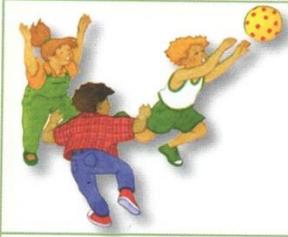
أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ



اللَّعِبُ بِالْبِطَاقَاتِ



اللَّعِبُ بِالْكُرَةِ



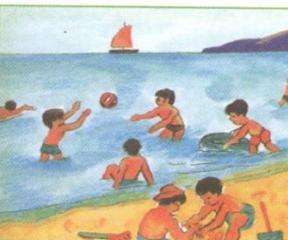
اللَّعِبُ بِالْقِطَارِ



اللَّعِبُ بِالْمُكْعَبَاتِ



اللَّعِبُ عَلَى الثَّلْجِ



اللَّعِبُ عَلَى الشَّاطِئِ



اللَّعِبُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ



اللَّعِبُ مَعَ الْأَصْحَابِ

اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



القِرَاءَةُ

سَيَلَعِبُ الْأَطْفَالُ الْيَوْمَ مَعًا. أَحْضَرَ عُمَرَ صُنْدُوقَ الْمُكْعَبَاتِ. وَأَحْضَرَ
أَمِينَ الرَّجُلَ الْآلِيَّ. اقْتَرَحَتْ ضُحَى عَلَى الْأَطْفَالِ أَنْ يَتَوَزَّعُوا إِلَى فَرِيقَيْنِ:
فَرِيقٍ يُرْكَبُ الرَّجُلَ الْآلِيَّ، وَفَرِيقٍ يَبْنِي مَدِينَةً بِالْمُكْعَبَاتِ. رَحِبَ الْأَطْفَالُ
بِالْفِكْرَةِ. أَخَذَ عُمَرُ الْمِفْتَاحَ وَعَمَّرَ الرَّجُلَ الْآلِيَّ وَأَطْلَقَهُ لِيَتَجَوَّلَ فِي شَوَارِعِ
الْمَدِينَةِ. مَشَى الرَّجُلُ الْآلِيُّ مُتَثاقِلًا فَاصْطَدَمَ بِأَحَدِ الْمَنَازِلِ وَسَقَطَ. أَسْرَعَ
إِلَيْهِ أَمِينٌ وَأَوْقَفَهُ عَلَى رِجْلَيْهِ.

1. بِمَاذَا سَيَلَعِبُ الْأَطْفَالُ مَعًا؟ 2. مَنْ أَحْضَرَ صُنْدُوقَ الْمُكْعَبَاتِ؟ 3. مَاذَا أَحْضَرَ أَمِينٌ؟
4. مَا هُوَ اقْتِرَاحُ ضُحَى؟ 5. مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ؟ 6. مَاذَا حَصَلَ لِلرَّجُلِ الْآلِيِّ؟

ماذا نتعلم من الحيوان؟

أنظر واستمع وردد.

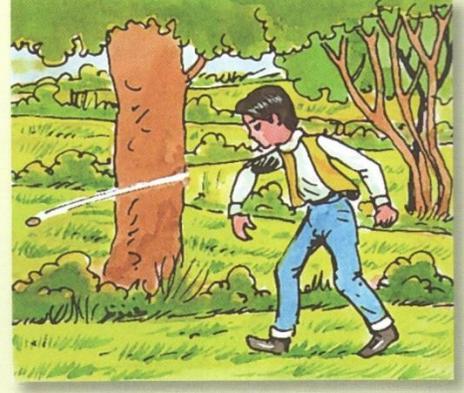


الحوار



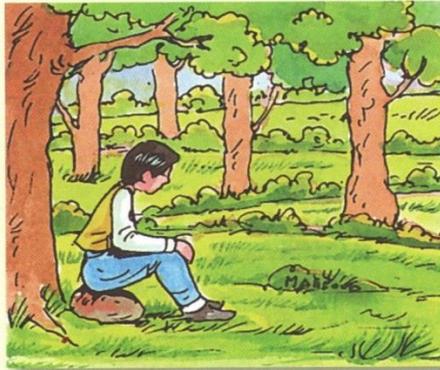
2

هذه طيور مشغولة ببناء أعشاشها.



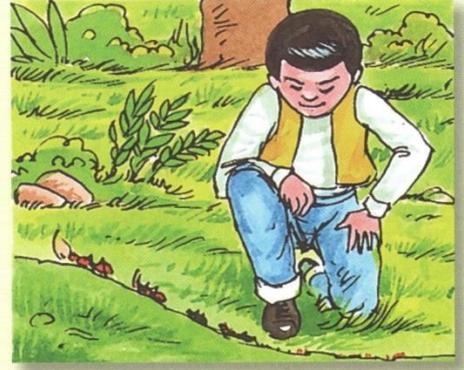
1

عمر: سألعب اليوم في الحقول
ولكن أذهب إلى المدرسة.



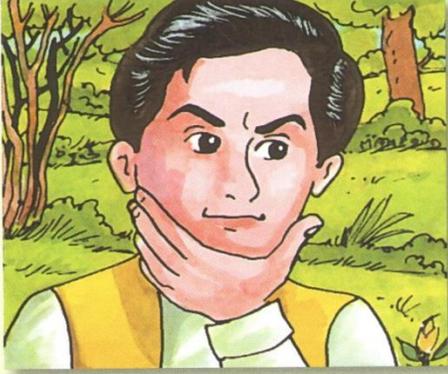
4

الحيوانات كلها تعمل، أما أنا
فألعب.



3

وهذا النمل يذهب ويحيى،
كل نملة تحمل قوتها إلى بيتها.



6

سَأَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَعْمَلُ بِيَدٍ
حَتَّى أَنْجَحَ .



5

مَاذَا تَفْعَلُ هَذِهِ النَّحْلَةُ ؟
هِيَ تَمْتَصُّ رَحِيقَ الْأَزْهَارِ لِتَصْنَعَ
مِنْهُ عَسَلًا .



8

الْمُعَلِّمُ : حَسَنًا ، أَدْخُلْ وَادْرُسْ .
عُمَرُ : شُكْرًا لَكَ يَا سَيِّدِي .



7

عُمَرُ : أَعْتَذِرُ يَا سَيِّدِي .. لَنْ أَتَغَيَّبَ
بَعْدَ الْيَوْمِ .

أُنظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ



نَحْلَةٌ



دَعْسُوقَةٌ



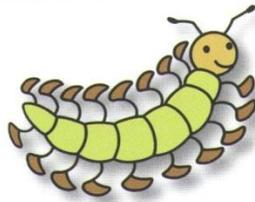
نَمْلَةٌ



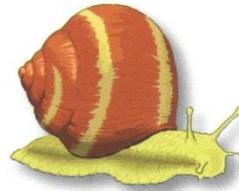
فَرَّاشَةٌ



صَرَّارٌ



دُودَةٌ



حَلَزُونٌ



ذُبَابَةٌ

اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.



القِرَاءَةُ

تَغَيَّبَ عُمَرُ عَنِ مَدْرَسَتِهِ مَرَّةً وَذَهَبَ لِيَلْعَبَ فِي الحُقُولِ. شَاهَدَ عُمَرُ الطَّيُورَ مَشْغُولَةً بِبِنَاءِ أَعْشَاشِهَا. ثُمَّ نَظَرَ إِلَى النَّمْلِ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ، كُلُّ نَمْلَةٍ تَحْمِلُ قوتَهَا إِلَى بَيْتِهَا. ثُمَّ رَأَى النَّحْلَةَ تَمْتَصُّ رَحِيقَ الأَزْهَارِ لِتَصْنَعَ مِنْهُ عَسَلًا. أَحَسَّ عُمَرُ بِالخَجَلِ فَقَالَ: « الحَيَوَانَاتُ كُلُّهَا تَعْمَلُ، أَمَّا أَنَا فَالْعَبُ. » عَادَ عُمَرُ مُسْرِعًا إِلَى مَدْرَسَتِهِ وَاعْتَذَرَ لِمُعَلِّمِهِ. لَمْ يَتَغَيَّبْ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا. وَصَارَ يَعْمَلُ بِجِدِّ حَتَّى نَجَحَ.

1. لِمَاذَا تَغَيَّبَ عُمَرُ عَنِ مَدْرَسَتِهِ؟ 2. مَاذَا تَفَعَّلَ الطَّيُورُ؟ 3. مَاذَا يَفْعَلُ النَّمْلُ؟
4. لِمَاذَا تَمْتَصُّ النَّحْلَةُ رَحِيقَ الأَزْهَارِ؟ 5. مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ؟

كَيْفَ تَعَلَّمَ الْعُصْفُورُ الطَّيْرَانَ !

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



الْحِوَارِ



العُصْفُورَةُ : يَا بُنَيَّ ! أَنْتَ الْآنَ قَادِرٌ عَلَى
الطَّيْرَانِ ، فَافْعَلْ كَمَا أَفْعَلُ أَنَا ، وَطِرْ .
العُصْفُورُ : لَا يَا أُمِّي ! أَخَافُ أَنْ أَقَعَ

عَلَى الْأَرْضِ ، وَأَمُوتَ !

العُصْفُورَةُ : لَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ . اتْرُكِ الْغُصْنَ ،
وَخَرِّكِي جَنَاحَيْكَ كَمَا أَخَرَّكُهُمَا الْآنَ .

جَرِّبِي أَنْ تَطِيرِي ، وَلَا تَكُنِي جَبَانًا .

العُصْفُورُ : دَعِينِي يَا أُمِّي . أَنَا أَخَافُ السَّقُوطَ .

العُصْفُورَةُ : هَا أَنَا أَدْفَعُكَ .

العُصْفُورُ : آخُ .. آخُ .. وَقَعْتُ ، مِتُّ .. أَنْقِذِينِي يَا أُمِّي !

العُصْفُورَةُ : خَرِّكِي جَنَاحَيْكَ ، خَرِّكِي جَنَاحَيْكَ .

العُصْفُورُ : أَنَا أَطِيرُ يَا أُمِّي ، أَنَا أَطِيرُ ، أَنَا فَرِحَانُ .



أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَات



وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ



تَخَافُ



جَنَاح



يَطِيرُ



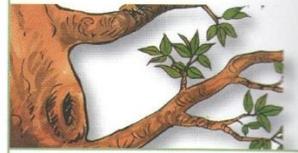
فَرْحَانَةٌ



السَّقُوط



دَفَعَ



غُصْنُ الشَّجَرَةِ

تَبَادَلِ الْحِوَارَ مَعَ صَدِيقِكَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ.



الكَلَام



حَمَلِ الْحَقِيبَةَ

— هَلْ أَنْتَ قَادِرٌ عَلَى حَمَلِ الْحَقِيبَةِ؟



— لَا، هِيَ ثَقِيلَةٌ جِدًّا.



— هَلْ أَسَاعِدُكَ؟



— نَعَمْ، شُكْرًا.



جَذَبِ الْعَرَبَةَ



نَقْلِ السَّرِيرِ



حَمَلِ الصُّنْدُوقِ

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



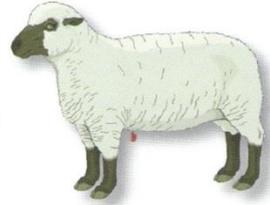
كَلْب



قِط



أَرْنَب



جِرُوف



مَاعِز



زَرَافَة



جَمَل



حِمَار

اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



القِرَاءَةُ

قَالَتِ الْعُصْفُورَةُ لِابْنِهَا يَوْمًا : « يَا بُنَيَّ ! أَنْتَ الْآنَ قَادِرٌ عَلَى الطَّيْرَانِ ، فَافْعَلْ كَمَا أَفْعَلُ أَنَا ، وَطِرْ . » رَفَضَ الْعُصْفُورُ سَمَاعَ كَلَامِ أُمِّهِ . هُوَ خَافَ أَنْ يَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ وَيَمُوتَ . حَاوَلَتْ الْأُمُّ أَنْ تُقْنِعَهُ بِالطَّيْرَانِ فَقَالَتْ لَهُ : « لَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ . أُتْرِكُ الْغُصْنَ ، وَحَرِّكَ جَنَاحَيْكَ كَمَا أَحَرَّكُهُمَا الْآنَ . جَرِّبْ أَنْ تَطِيرَ ، وَلَا تَكُنْ جَبَانًا . » وَعِنْدَمَا رَأَتْ الْأُمُّ تَرَدُّدَ ابْنِهَا دَفَعَتْهُ مِنْ فَوْقِ الْغُصَنِ . سَقَطَ الْعُصْفُورُ فَحَرَّكَ جَنَاحَيْهِ فَطَارَ . فَرِحَ الْعُصْفُورُ .

1. ماذا قالت العصفورة لابنها ؟
2. لماذا رفض العصفور سماع كلام أمه ؟
3. ماذا فعلت الأم حتى تقنع ابنها ؟
4. ماذا وقع للعصفور ؟

هل قامتك طويلة؟

أنظر واستمع ورَدِّد.



الحوار



أنظري فائدة القامة الطويلة.. أنا أكُلُ أوراق
الأشجارِ العاليةِ، هيّا افعلِي مثلي ..



لا أستطيع ..

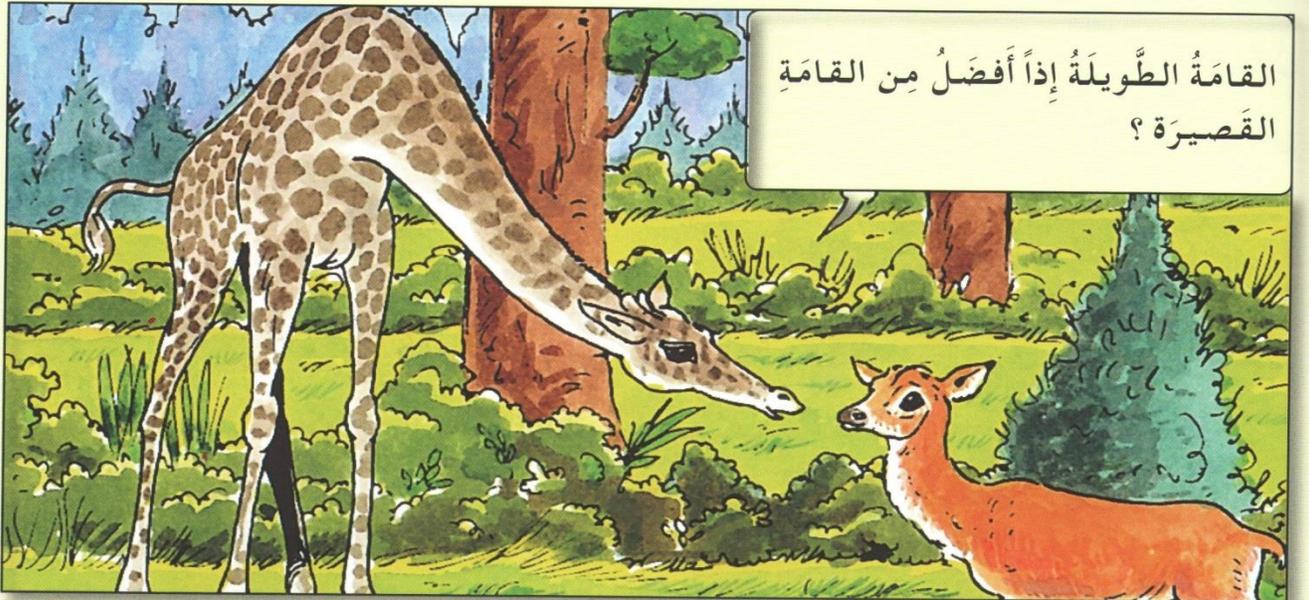


قامتي الطويلة أفضل من

قامتك

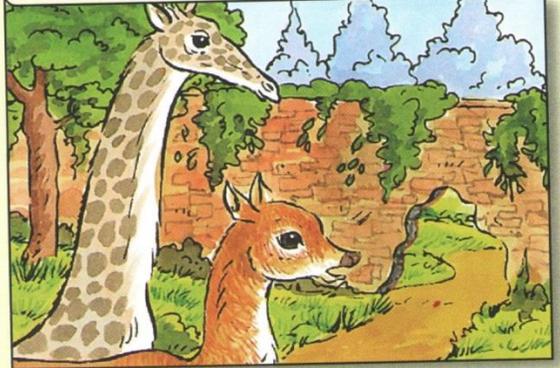
لا، قامتي

القصيرة أفضل.



القامة الطويلة إذاً أفضل من القامة
القصيرة؟

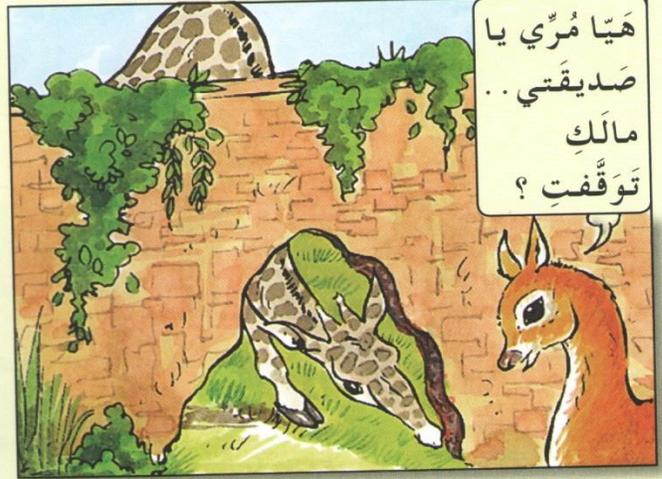
رَأَتِ الْغَزَالَةَ فَتَحَتَّ فِي حَائِطِ حَدِيقَةٍ .



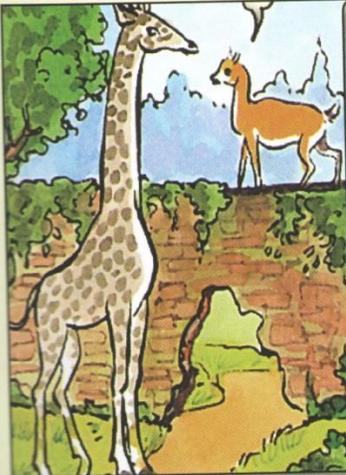
سَأَبْرَهِنُ
لِلزَّرَافَةِ
عَلَى صِحَّةِ
رَأْيِي .



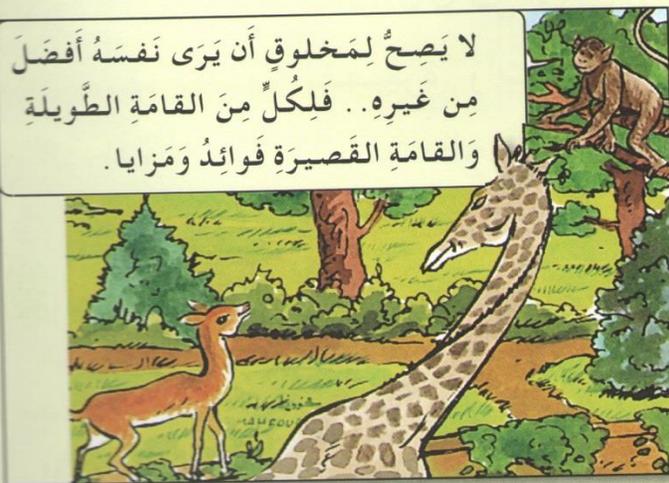
هَيَّا مُرِّي يَا
صَدِيقَتِي ..
مَالِكِ
تَوَقَّفْتِ ؟



وَالآنَ مَا
هُوَ رَأْيُكَ ؟
الْقَامَةُ
الْقَصِيرَةُ
أَفْضَلُ أَمْ
الطَّوِيلَةُ ؟



لَا يَصِحُّ لِمَخْلُوقٍ أَنْ يَرَى نَفْسَهُ أَفْضَلَ
مِنْ غَيْرِهِ .. فَلِكُلِّ مِنَ الْقَامَةِ الطَّوِيلَةِ
وَالْقَامَةِ الْقَصِيرَةِ فَوَائِدُ وَمَزَايَا .



سَمِعَ قِرْدٌ كَلَامَهُمَا .



أَنْظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَاتُ الجَدِيدَةُ



تُعبان



تِمساح



فيل



سُلحفاة



نَمِر



أَسَد



قِرْد

اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئَلَةِ.



القِرَاءَةُ

قَالَتِ الزَّرَافَةُ يَوْمًا لِلْغَزَالَةِ : « قَامَتِي الطَّوِيلَةُ أَفْضَلُ مِنْ قَامَتِكَ القَصِيرَةِ . »
فَأَجَابَتَهَا الْغَزَالَةُ : « لا ، قَامَتِي القَصِيرَةُ أَفْضَلُ . » مَرَّتِ الزَّرَافَةُ بِجَانِبِ شَجَرَةٍ
عَالِيَةٍ فَطَلَبَتْ مِنَ الْغَزَالَةِ أَنْ تَأْكُلَ أَوْرَاقَ الأشْجَارِ العَالِيَةِ . لَمْ تَسْتَطِعِ الْغَزَالَةُ
ذَلِكَ بِسَبَبِ قَامَتِهَا القَصِيرَةِ . رَأَتِ الْغَزَالَةُ فَتْحَةً فِي حَائِطِ حَدِيقَةٍ ، فَطَلَبَتْ
مِنَ الزَّرَافَةِ أَنْ تَمُرَّ فَلَمْ تَسْتَطِعِ الزَّرَافَةُ ذَلِكَ بِسَبَبِ قَامَتِهَا الطَّوِيلَةِ . سَمِعَ
قِرْدٌ كَلَامَهُمَا فَقَالَ : « لا يَصِحُّ لِمَخْلُوقٍ أَنْ يَرَى نَفْسَهُ أَفْضَلَ مِنْ غَيْرِهِ . .
فَلِكُلِّ مِنَ القَامَةِ الطَّوِيلَةِ وَالقَامَةِ القَصِيرَةِ فَوَائِدُ وَمَزَايَا . »

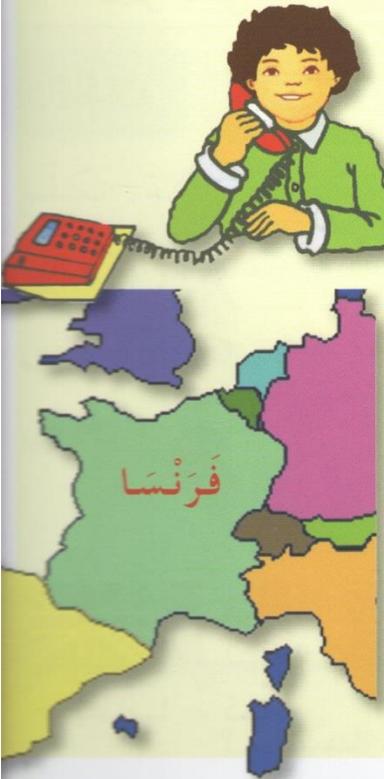
1. بِمَاذَا تَفْتَخِرُ الزَّرَافَةُ ؟
2. بِمَاذَا تَفْتَخِرُ الْغَزَالَةُ ؟
3. مَاذَا فَعَلَتِ الزَّرَافَةُ ؟
4. مَاذَا فَعَلَتِ الْغَزَالَةُ ؟
5. مَاذَا قَالَ الْقِرْدُ ؟

أَلُو.. أَلُو

أُنظِرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



الحوار



موسى : أَلُو.. أَلُو، السَّلَامُ عَلَيْكُمْ .

محمود : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام . مَنْ يَتَكَلَّمُ ؟

موسى : أَنَا مُوسَى ، أَتَكَلَّمُ مِنْ مَكَّةِ الْمُكْرَمَةِ .

محمود : أَهْلًا وَسَهْلًا . كَيْفَ حَالُكَ يَا مُوسَى ؟

موسى : بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ . الْوَقْتُ صَبَاحٌ هُنَا .

محمود : كَيْفَ الْجَوُّ فِي مَكَّةَ ؟

موسى : الْجَوُّ حَارٌّ جَدًّا ، دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ أَرْبَعُونَ .

محمود : الْجَوُّ عِنْدَنَا فِي فَرَنْسَا دَافِيٌّ .

موسى : كَمْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ عِنْدَكُمْ ؟

محمود : دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ عِشْرُونَ .

موسى : هَلْ سَتَقْضِي عُطْلَةَ الْأُسْبُوعِ فِي أَلْمَانِيَا ؟

محمود : لَا ، سَأَقْضِيهَا فِي فَرَنْسَا ،

الْجَوُّ بَارِدٌ فِي أَلْمَانِيَا .

موسى : أَيْنَ سَتَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ الْمُقْبِلِ ؟

محمود : سَأَقْضِيهَا عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



المُفْرَدَات



دَرَجَةُ الحَرَارَةِ



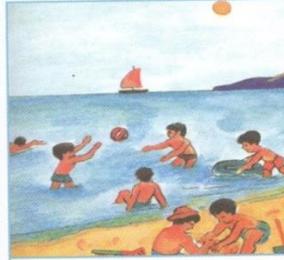
الجَوُّ حَارٌّ جِدًّا



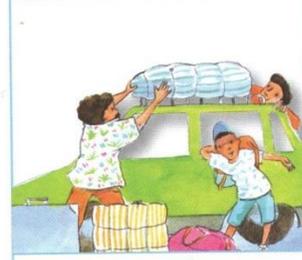
الوَقْتُ صَبَاح



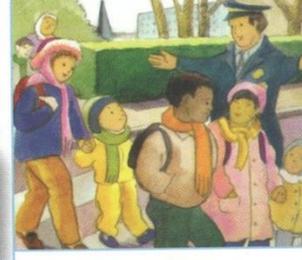
يَتَكَلَّمُ



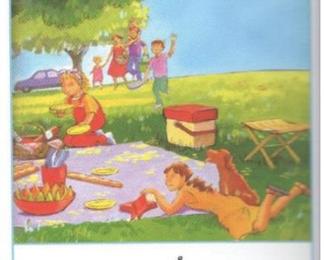
شَاطِئُ البَحْرِ



عُطْلَةُ الصَّيْفِ



الجَوُّ بارِد



الجَوُّ دافِئ

تَبَادُلِ الحِوَارِ مَعَ صَدِيقِكَ، كَمَا فِي المِثَالِ.



الكَلَام

— هَلْ سَتَقْضِي العُطْلَةَ فِي أَلْمَانِيَا؟



— لا، سَأَقْضِيهَا فِي المَغْرِبِ؟

أَلْمَانِيَا - المَغْرِبِ

— لِمَاذَا؟

— الجَوُّ بارِدٌ فِي أَلْمَانِيَا، وَمُعْتَدِلٌ فِي المَغْرِبِ.



بَلْجِيكَا - العِرَاقِ



هولَنْدَا - الجَزَائِرِ



أَمْرِيكَا - مِصْرَ



بَرِيْطَانِيَا - كَنْدَا

المُفْرَدَاتُ الْجَدِيدَةُ

أَنْظُرْ وَاسْتَمِعْ وَرَدِّدْ.



23

ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ

22

اِثْنَانِ وَعِشْرُونَ

21

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ

20

عِشْرُونَ

40

أَرْبَعُونَ

30

ثَلَاثُونَ

25

خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ

24

أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ

اقْرَأِ النَّصَّ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.



القِرَاءَةُ

تَكَلَّمَ مُوسَى مَعَ مَحْمُودٍ هَاتِفِيًّا. تَكَلَّمَ مُوسَى مِنْ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ. تَكَلَّمَ مَحْمُودٌ مِنْ فَرَنْسَا. الْجَوُّ حَارٌّ جَدًّا فِي مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِيهَا أَرْبَعُونَ. الْجَوُّ فِي فَرَنْسَا دَافِئٌ. دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِيهَا عِشْرُونَ. سَيَقْضِي مَحْمُودٌ عُطْلَةَ الْأُسْبُوعِ فِي فَرَنْسَا وَلَيْسَ فِي أَلْمَانِيَا، لِأَنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ فِي أَلْمَانِيَا. وَسَيَقْضِي عُطْلَةَ الصَّيْفِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

1. مَنْ تَكَلَّمَ فِي الْهَاتِفِ ؟ 2. مِنْ أَيْنَ تَكَلَّمَ مُوسَى ؟ 3. مِنْ أَيْنَ تَكَلَّمَ مَحْمُودٌ ؟
4. كَيْفَ هُوَ الْجَوُّ فِي فَرَنْسَا وَفِي مَكَّةَ ؟ 5. كَمْ هِيَ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي فَرَنْسَا وَفِي مَكَّةَ ؟ 6. أَيْنَ سَيَقْضِي مَحْمُودٌ عُطْلَةَ الْأُسْبُوعِ وَعُطْلَةَ الصَّيْفِ ؟

المُعْجَم المَصَوِّر



الرِّياضَة



تَلْمِيذَة جَدِيدَة



مَنْ هَذِهِ؟



يُسَلِّمُ



مَكْتَبَة كَبِيرَة



الرَّسْم



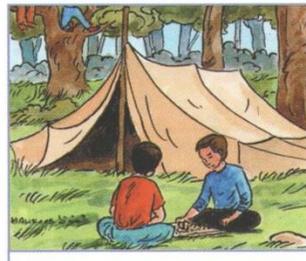
السَّفَر



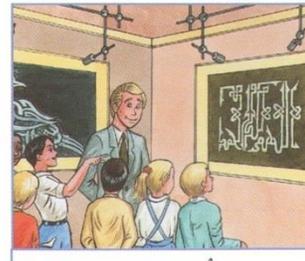
القِرَاءَة



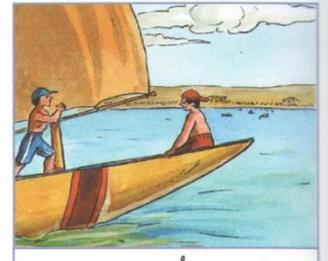
جَمْعُ الصُّوَر



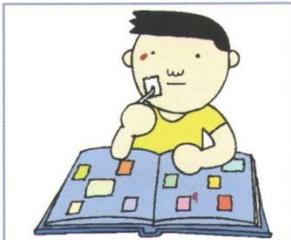
الرَّحَلَات



زِيَارَة المَعَارِض



السِّيَاحَة فِي البَحْر



جَمْعُ الطَّوَابِع



الحاسوب



الخَطُّ العَرَبِيّ



التَّجَوُّل



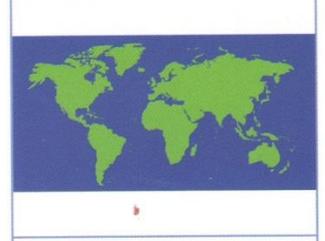
خريطة أفريقيا



خريطة فرنسا



خريطة أوروبا



خريطة العالم



طبيب



مهندس



خريطة العالم الإسلامي



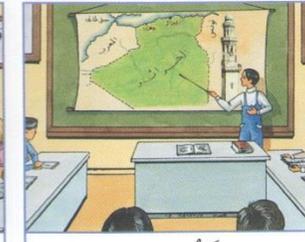
خريطة مالي



خريطة سوريا



خريطة المغرب



خريطة الجزائر



خريطة السنغال



أنا من النيجر



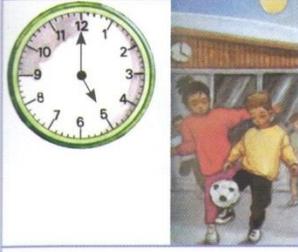
أنا من اليابان



أنا من المكسيك



أنا من ألمانيا



أَلْعَبُ - الخَامِسَة



آكُلُ - الوَاحِدَة



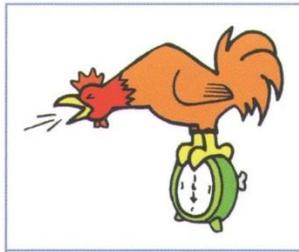
أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَة - الثَّامِنَة



نَائِمَة - السَّادِسَة



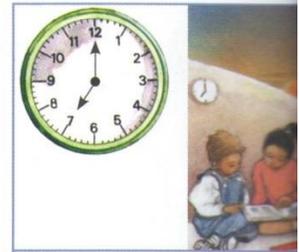
الوَقْتُ مُتَأَخَّر



الوَقْتُ مُبَكَّر



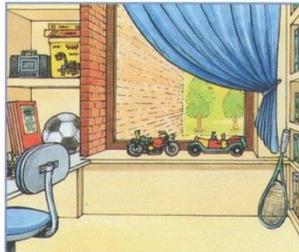
أَنَامُ - التَّاسِعَة



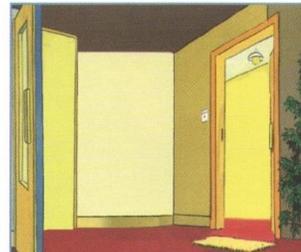
رَاجِعُ دُرُوسِي - السَّابِعَة



غُرْفَة الجُلُوس



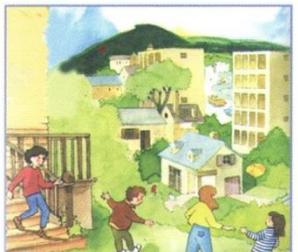
غُرْفَة



شَقَّة



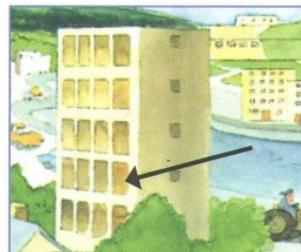
بَيْت



حَيِّ المِينَاء



حَيِّ الزُّهُور



طَابِق



غُرْفَة النُّوم



النَّاسُ كَثِيرُونَ



عِمَارَةٌ عَالِيَةٌ



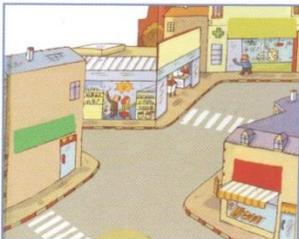
قَرْيَةٌ صَغِيرَةٌ



مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ



الطُّفْلُ فِي الطَّابَقِ الثَّانِي



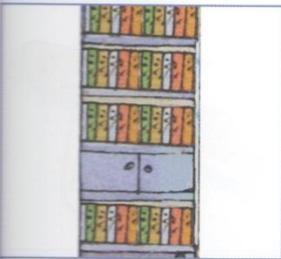
طَرِيقٌ فَارِغٌ



طَرِيقٌ مُزْدَحِمٌ



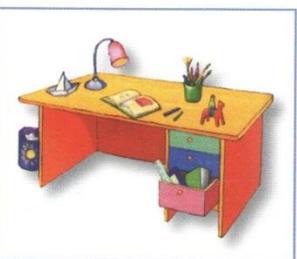
شَارِعٌ وَاسِعٌ



مَكْتَبَتِي



خِزَانَةٌ



مَكْتَبِي



سَرِيرِي



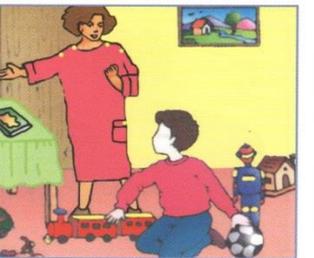
أُحِبُّ الْمُطَالَعَةَ



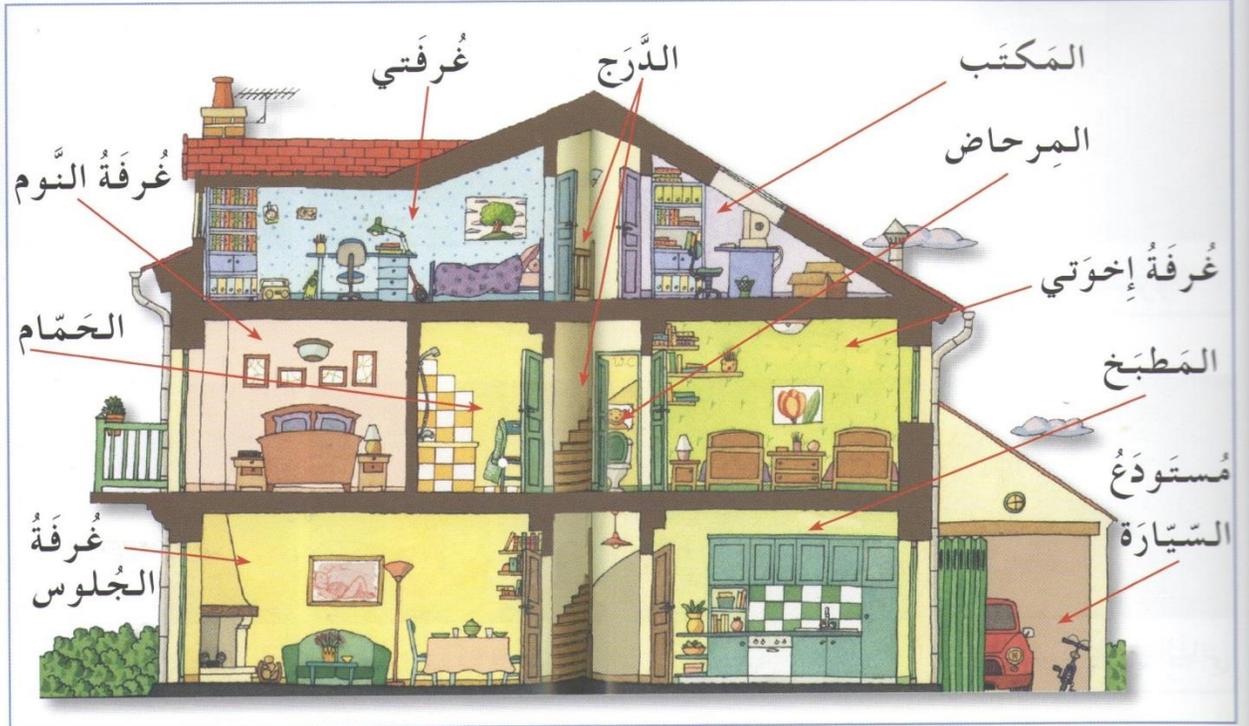
يُرَتِّبُ فِرَاشَهُ



أُرَتِّبُ عُرْفَتِي



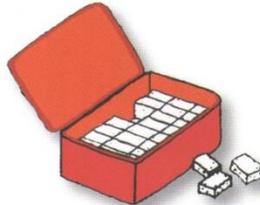
عُرْفَتِكَ غَيْرُ مُرْتَبَةٍ



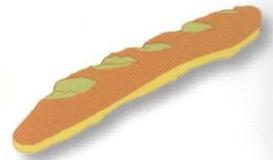
شاي



بُنّ



سُكَّر



خُبْز



صابون



مَعجونُ أسنان



زُجاجةُ زَيْت



عَصِيرُ فَوَاكِه



المَغَاذَةُ العَامَّةُ



يَشْتَرِي الخُبْزَ



اِشْتَرَى الخُبْزَ



النُّقُودُ



التَّسَوِّقُ



خُضْرٌ وَفَوَاكِهَ



تَشْتَرِي الخُضْرَ



فُلفلٌ



مِلْحٌ



فَوَاكِهَ



خُضْرٌ



20 يُورُو



10 يُورُو



5 يُورُو



نُّقُودٌ



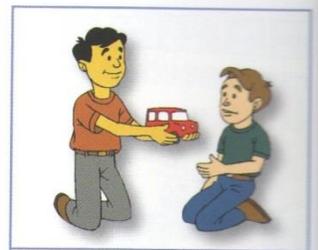
يَبِيعُ الْمَلَابِيسَ



قَصَّابٌ



تَفْضِّلُ الْكَعْكَ



تَفْضِّلُ السَّيَّارَةَ



دُولَارٌ



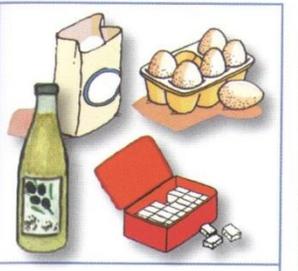
30 يُورُو



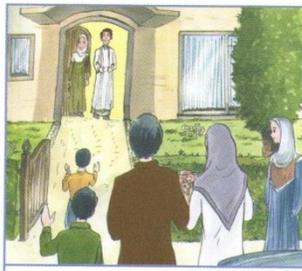
25 يُورُو



يَشْتَرِي الْخُبْزَ



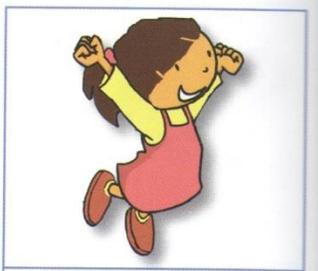
لَوَائِمُ الْحَلْوَى



الْأَقْرِبَاءُ وَالْأَصْدِقَاءُ



نُزِينُ الْبَيْتَ



أَنَا فَرِحَانَةٌ جِدًّا



أَنْوَاعٌ مِنَ الْحَلْوَايَاتِ



صَوَائِنُ الْحَلْوَى



تَخْلِطُ



تَدُقُّ الْعَجِينَ



يَضَعُ الخُبْزَ فِي الفُرْنِ



الخَبَّازُ يَعِجُّ الدَّقِيقَ



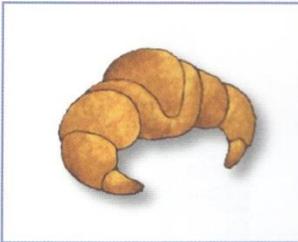
أَكْيَاسُ الدَّقِيقِ



سَنَابِلُ القَمَحِ



المَشْرُوبَاتُ اللَّذِيذَةُ



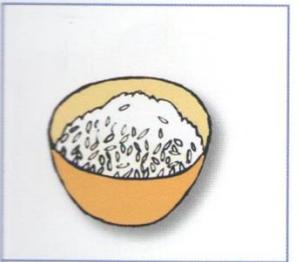
هَلَالِيَّةٌ



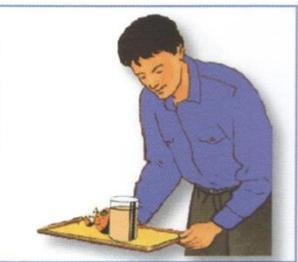
يَصُبُّ العَصِيرَ



يَقْطَعُ الكَعْكَ



الرِّزٌّ



عَامِلُ المَطْعَمِ



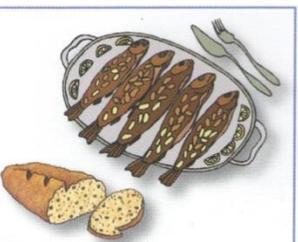
طَبَّاحٌ



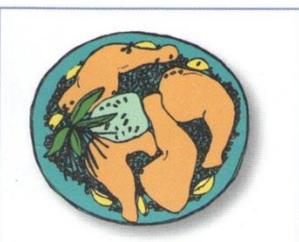
مَطْعَمٌ



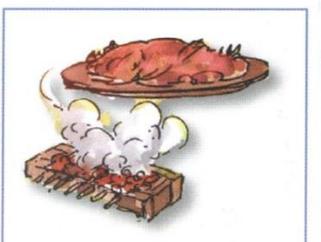
عَصِيرُ البُرْتُقَالِ



السَّمَكُ مَعَ الخُبْزِ



الدَّجَاجُ مَعَ الرِّزِّ



لَحْمٌ مَشْوِيٌّ



رَقَائِقُ البَطَاطَا



شَطِيرَةٌ بِاللَّحْمِ



بِتْرَا



حَسَاءٌ



تَغْسِلُ يَدَيْهَا



يَغْسِلُ يَدَيْهِ



تُحَضِّرُ الطَّعَامَ



سَلْطَةٌ



تَنَاوَلُ الدَّوَاءَ



يَفْحَصُ صَدْرَهُ



ظَهْرٌ



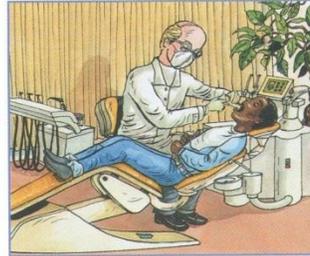
صَدْرٌ



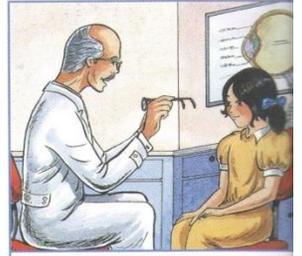
السُّكَّرِيَّاتُ



مَرِيضٌ



طَبِيبُ الأَسْنَانِ



طَبِيبُ العَيُونِ



زُكَّامٌ فِي أَنْفِهِ



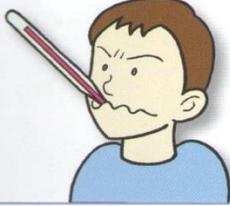
أَلَمٌ فِي أَسْنَانِهِ



جُرْحٌ فِي إِصْبَعِهِ



جُرْحٌ فِي رِجْلِهِ



يَقِيسُ الْحَرَارَةَ



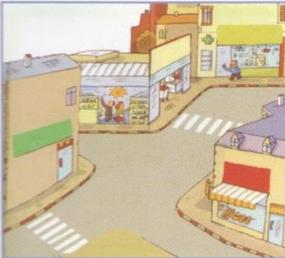
كَسْرٌ فِي ذِرَاعِهَا



كَسْرٌ فِي رِجْلِهِ



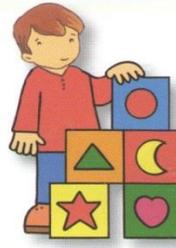
صُدَاعٌ فِي رَأْسِهَا



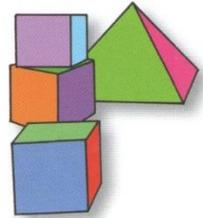
الْمَدِينَةَ



الرَّجُلَ الْآلِيَّ



يَبْنِي بِالْمُكْعَبَاتِ



مُكْعَبَاتِ



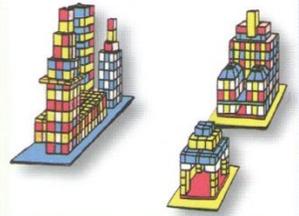
يَسْقُطُ



يَصْطَدِمُ بِالسَّيَّارَةِ



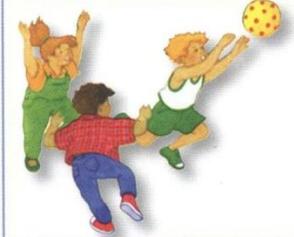
الْمِفْتَاحَ



نَبْنِي الْمَدِينَةَ



اللَّعِبُ بِالْبِطَاقَاتِ



اللَّعِبُ بِالْكُرَةِ



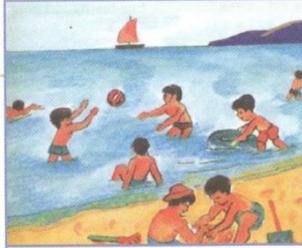
اللَّعِبُ بِالْقِطَارِ



اللَّعِبُ بِالْمَكْعَبَاتِ



اللَّعِبُ عَلَى الثَّلْجِ



اللَّعِبُ عَلَى الشَّاطِئِ



اللَّعِبُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ



اللَّعِبُ مَعَ الْأَصْحَابِ



وَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ



تَخَافُ



جَنَاحٌ



يَطِيرُ



فَرِحَانَةٌ



السَّقُوطُ



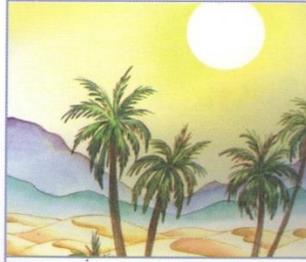
دَفَعَ



غُصْنُ الشَّجَرَةِ



دَرَجَةُ الحَرَارَةِ



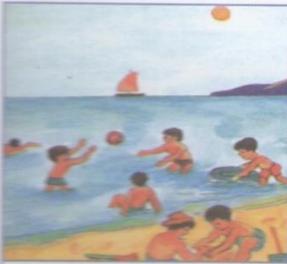
الجَوُّ حَارٌّ جَدًّا



الوَقْتُ صَبَاح



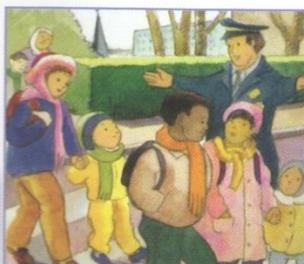
يَتَكَلَّمُ



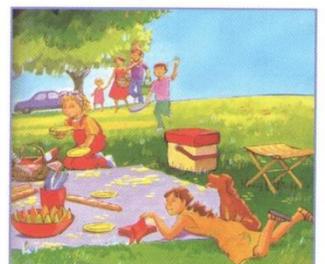
شَاطِئُ البَحْرِ



عُطْلَةُ الصَّيْفِ



الجَوُّ بَارِد



الجَوُّ دَافِئ



نَحْلَةٌ



خُنْفَس



نَمْلَةٌ



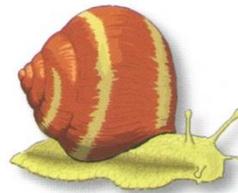
فَرَاشَةٌ



صَرَّار



دَوْدَةٌ



حَلَزُون



ذُبَابَةٌ

الفهرس

الصفحة	اسم الوحدة	رقم الوحدة	المحور
6-4	ما هوايتك ؟	الوحدة - 1	التحية والهوايات
9-7	من اين انت ؟	الوحدة - 2	التعارف
12-10	كم الساعة الآن ؟	الوحدة - 3	السؤال عن الوقت
15-13	اين تسكن ؟	الوحدة - 4	السكن
18-16	ماذا في غرفتك ؟	الوحدة - 5	
21-19	ماذا تريد ؟	الوحدة - 6	التسوق
24-22	ماذا تشتري ؟	الوحدة - 7	
27-25	كيف تصنع الحلوى ؟	الوحدة - 8	الطعام والشراب
30-28	ماذا في المطعم ؟	الوحدة - 9	
33-31	اين الوزّة المشوية ؟	الوحدة - 10	
36-34	بم تشعر ؟	الوحدة - 11	الصحة
39-37	ماذا سنعب اليوم ؟	الوحدة - 12	التسليّة
42-40	ماذا نتعلم من الحيوان ؟	الوحدة - 13	عالم الحيوان
45-43	كيف تعلم العصفور الطيران !	الوحدة - 14	
48-46	هل قامتك طويلة ؟	الوحدة - 15	
51-49	ألو.. ألو..	الوحدة - 16	السفر والعطلة

© Editions Jeunesse Sans Frontières, Paris, 2013.
99, rue de Charonne - 75011 PARIS - France
Tél : + 33 (0) 1 48 54 80 66 - Fax : + 33 (0) 1 53 27 00 18.
E-mail : ejsf@wanadoo.fr

www.editionsjsf.com
Dépôt légal : Juillet 2013.
Imprimé en Espagne. Made in French

ISBN : 978-2-35540-011-7

© جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة
الطبعة الأولى
1434هـ/2013م

Toute représentation, traduction, adaptation ou reproduction, même partielle, par tous procédés, en tous pays, faite sans autorisation préalable est illicite et exposerait le contrevenant à des poursuites judiciaires.

Réf. : loi du 11 mars 1957. Loi n°49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.